

ESTE ROMANCE EMPEZO ENTRE UN SET Y OTRO



Cecilia Maresca accedió por fin a protagonizar un teleteatro.



Claudia Casablanca y Ricardo Pald forman simpática pareja.

CECILIA DIO UN PASO AL FRENTE

FEBRERO DEJO
SECUELAS EN
MAR DEL PLATA

asi

Buenos Aires, 1° de
Marzo de 1984. Este
suplemento
corresponde a la presente
edición de CRONICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.

PELIGRA TODO
EL CONJUNTO
DE "DALLAS"

EL ARTE DE SEDUCIR, EN VERSION DE SILVIA



Con Jorge Martinez tuvimos interesante charla.

BEATRIZ
BONNET EN
ESPERA DE
SU OCASION

ALBERTO DE
MENDOZA EN
UNA NUEVA
PELICULA



Silvia Pérez habló de sí misma con franqueza.

HAY TEMAS COMO
PARA IR TIRANDO



Rubén Rada con toda su "polenta"

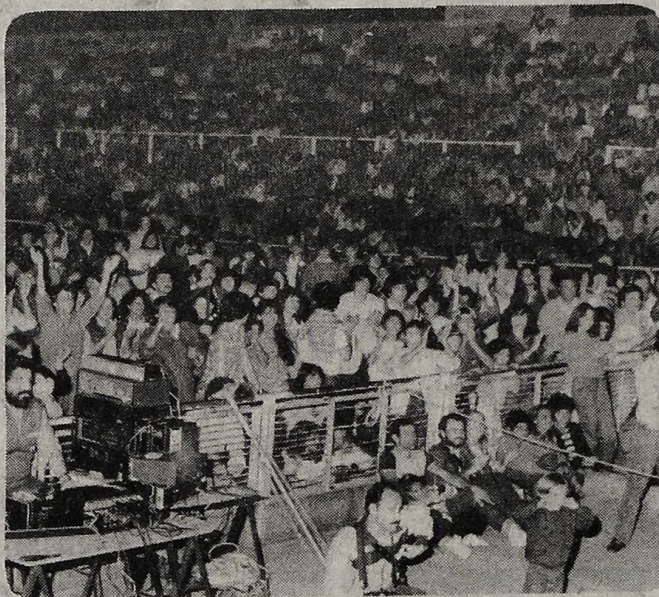
El escenario del patinódromo municipal presentó el sábado próximo pasado una imagen totalmente diferente. Allí justamente se dieron cita "Madres, Familiares y Abuelas de Detenidos y Desaparecidos" de Mar del Plata.

Aproximadamente cinco mil personas se identificaron con su propuesta y concurrieron al festival organizado por la Comisión Juvenil de la Agrupación, cuyo único objetivo era el de reunir fondos para continuar su tarea.

El intendente de la comuna local señor Angel Roig cedió gratuitamente el marco

¡MARDELSHOW!

UN BENEFICIO CON LOS CONSAGRADOS



El público colmó las instalaciones del amplio patinódromo.

para que se llevara a cabo lo que fue una verdadera fiesta. Que inició Marilina Ross con una canción que dedicara "a esas madres que fueron las únicas en ir a gritar a la plaza". Posteriormente subieron al escenario todos los ar-

tistas que sólo por colaborar quisieron estar presentes.

Ofrecieron su arte: Rubén Rada, Mariam Fariás Gómez, Los Nocheros de Anta, Luis Caro, Clave Folk, Nuestro Canto, Duo Provincia, Ayllú Andino, Omar Grazia-



También estuvo Tejada Gómez.

no, Ricardo Arriagada, y Piero.

Varios carteles de las distintas agrupaciones políticas estaban colocados alrededor del patinódromo. Pero lo que allí se vivía, iba mucho más allá de una mera identificación política. "Acá se reivindican los derechos del ser humano. A no ser ultrajado, violado y asesinado por quienes se creen los dueños de la Tierra", diría una de las asistentes al festival.

En perfecto orden se fue desarrollando esta "fiesta de hermanos", como la bautizará una de las madres.

LE TOMARON EL PELO

La semana pasada María Martha Serra Lima sufrió un problema que le ocasionó un serio disgusto. Fue cuando concurrió al establecimiento de un experto peluquero, a fin de renovar el color que ahora luce en su cabello y procurar un nuevo corte. Pero parece que el hombre se equivocó en la preparación del colorante y María Martha vio con desesperación como su cabellera quedaba prácticamente quemada. Por esa razón, sacó pasaje en el primer avión que volaba hacia Buenos Aires y allí buscó a alguien más capacitado que aquel experto, haciéndose hacer los arreglos convenientes y un corte tipo "servicio militar". Ese mismo día estuvo de regreso en Mardel para cumplir con su trabajo.

La que se tomó en serio eso de que la democracia es hacer lo que uno quiera es Nora Cash, la ex del Soldado Chamamé, a quien se la vio en la playa Balé exponiéndose a los rayos de Febo totalmente desnuda. Para justificarse, dijo que, para "beber" el sol, su piel le exigía estar totalmente desnuda. Claro, que los caballeros que pudieron verla de esa manera, seguramente habrá tenido intenciones de "beberse" de una manera muy distinta, ¿no?



La sonrisa de Virginia Lago, aquí felicitada por Julio De Grazia, parece más amplia y brillante luego de la entrega de las Estrellas de Mar.

SIN DUDA, LA MAS FELIZ

Si hay en esta ciudad alguien que realmente haga juego con su denominación de feliz, ésa es, sin duda, Virginia Lago. El triunfo obtenido en las entradas de las Estrellas de Mar, en la que con "La Piaf" fue la más galardonada, le ha hecho renovar y acrecentar su ya habitual sonrisa.

Para mejor, nadie duda de la legitimidad de esas distinciones y por eso es más dichosa aún porque muchos de sus colegas se acercan a ella para

congratularla sinceramente.

Todo esto ha venido a corroborar su buen momento, que le llegó luego de no pocas penurias, cuando a comienzos de la temporada marplatense las recaudaciones de su espectáculo no eran todo lo satisfactorias que debían de suponer. Luego el panorama fue mejorando y llegó ahora la consagración definitiva. Por eso tiene razones Virginia para sentirse como esta ciudad: Feliz.

¡MARDELSHOW!

CHIQUI PEREYRA DESCARGO UNA BRONCA "ESTRELLADA"

Sabíamos de su molestia frente a una situación que consideraba injusta, pero no fue fácil conseguir que "largara todo". Debimos convencerlo que sería publicado tal cual lo diría y, entonces sí, Chiqui Pereyra dijo lo suyo, casi de un tirón:

—Es en relación a las Estrellas de Mar. Me embarga una profunda extrañeza al haber comprobado que no solo en las ternas postuladas sino que ni se mencionó en ningún momento que algún espectáculo pudiera siquiera participar. Les digo más: Se de uno de los jurados que cuando alguien le preguntó por qué no se incluía al tango, contestó que si se metía a quince cantores de tango del mejor pivel en un estadio, no va nadie. Te juro que si lo llego a agarrar al que dijo eso no se lo que le haría, porque ese tipo no tiene la más mínima idea de lo que es argentino.

Chiqui estaba levantando presión y las palabras le brotaban sin solución de continuidad:

Yo no me explico como, si es prácticamente el pueblo quien elige, porque los jurados representan a distintos sectores, pueden olvidarse de la música argentina. O tal vez lo digitó así algún funcionario...

Y todavía tuvo más reflexiones dentro del mismo tono: Cualquier tipo que va afuera se llena la boca hablando de tango, porque nuestra música es, en alguna medida, la carta de presentación de los argentinos. Y resulta que aquí, cuando se trata de hacer resaltar las cosas nuestras, nos olvidamos. Volviendo a las Estrellas de Mar, me pregunto si no podría hacerse un rubro específicamente de música argentina y no englobarla dentro de "Espectáculo musical", donde por lo general se incluye cualquier engendro, que muchas veces ni van a ver los mismos que tienen que votar.

En ese momento pudimos intercalar una reflexión, diciéndole que a los tangueros no se los ignora completa-



Chiqui posó para Andrés Selva que usó el equipo adquirido por colecta de sus amigos, luego que el anterior le fuera robado.

mente, porque en algún momento la comunidad los reclama.

Por supuesto —contesta— se acuerdan de nosotros cuando se trata de actuar en algún beneficio, cosa que hacemos de todo corazón, pero lo que da bronca es la demostración de indiferencia puesta de manifiesto en este caso.

Como último comentario, Chiqui Pereyra hizo presente que no discute si los premios fueron equitativos o no, porque no está en condiciones de juzgar a los demás. Pero lo que no admite es el olvido en que se incurrió respecto al tango. Evidentemente, una opinión que no es aislada y que creemos deberá tenerse en cuenta el próximo año.



El maestro con su orquesta, poco antes de viajar a Cuba, en gran noche.



Nelly Vázquez también fue estrella del recital.

GRAN DESPEDIDA DE OSVALDO PUGLIESE

Como despedida temporaria, en visperas de su viaje a Cuba, el maestro Osvaldo Pugliese realizó una presentación en el Teatro Auditorium de Mar del Plata, en el que también tuvo participación la cantante Nelly Vázquez.

La sala colmada (tuvo que ponerse el cartel de "no hay más localidades" en boletería), recibió en primer lugar a la popular intérprete que, acompañada por un trío, fue hilvanando una serie de tangos de grata recordación como Malena, Una emoción, Toda mi vida, Garúa, La última curda, como así también el vals Caserón de tejas.

Comentó durante su actuación la importancia que en su carrera tuvieron Aníbal Troilo, teniendo también palabras para Zita, la viuda del inolvidable Pichuco, que se encontraba en la platea, junto a otras conocidas figuras como Alba Solís, Héctor Stamponi y Oscar Pacheco.

Posteriormente hizo su presentación el maestro Pugliese con su orquesta y sus cantores Abel Córdoba y Adrián Guida, y tras cada una de sus interpretaciones el público estalló en largas ovaciones y exclamaciones de apoyo.

Fueron surgiendo de los instrumentos y de las gargantas de los cantantes temas tan conocidos y apreciados como Arrabal, Después, Y no puedo olvidarte, Los mareados, Bien de abajo, Contame una historia, Chiqué, La mariposa, la incomparable Yumba y la tan original versión del vals Desde el alma.

El público terminó aplaudiendo de pie y pidiendo más. Fue entonces cuando volvió Nelly Vázquez, quien junto a Córdoba y Guida, entonó las frases del tango de Azucena Maizani, La canción de Buenos Aires.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

JUEVES 1°

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10.30 9 SEÑAL DE AJUSTE

13 VARIEDADES

Proyección de los dibujos "Maco" y "Defensores interplanetarios".

11 7 JULIAN DE MADRUGADA

Teleteatro con Víctor Hugo Vieyra, Marta González, Martha Albertini, Tony Vilas, Luis Tasca, Silvestre y elenco.

9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe meteorológico

11.5 9 ESTE DIA

La actualidad local y extranjera relatada por Julio Ricardo

11.30 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de cortos infantiles.

13 VACACIONES CON CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, con la participación de los muñecos "Carozo y Narizota", en el que se proyecta "Mujercitas" y otros filmes y a las 12.30: "Viendo a Biondi", con la actuación de Pepe Biondi y elenco.

12 7 PRIMERA HORA

Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fómica, Alicia Caseros y Cecilia Zuberbuller.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan C. Rousselot. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencina, Luis Clurc y María de las Nieves.

12.30 7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

13 7 ARGENTINA POR ARGENTINOS

Programa periodístico conducido por Canela, Mauro Viale y Marcelo Simón.

9 EN VIVOS

Programa humorístico y de interés general conducido por Juan Alberto Mateyko. Además la participación de Adolfo Castello, Raúl Becerra, Luis María Batallé y Norberto Degoas. Transmitido desde Mar del Plata.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes y Yale Summers. Capítulo de hoy: "EL DESEO DE VIVIR". Príncipe y Sarah se escapan del campamento de Daktari y uno de ellos cae en una trampa. Paula, al notar su ausencia, se aboca a hallarlos.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau, Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Tulio Huberman, Maricarmen, Bibiana Bilino, Alejandro Kazanew, Luis Mazas y Dolores Pardo.

CLEMENTE

Canal 13 emite diariamente microprogramas con este popular personaje creado por Caloi.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Libertad Lamarque (Amada), Ariel Keller (Ernesto), Diego Varsi (Ernesto), Ivonne Fournery (Susana), Erica Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Palmer (Leonora), Amalia Castro (Laurita) y elenco. Hoy: Muy golpeados quedaron Raúl y Ernesto después de la dura pelea que protagonizaron.

13 CINE DE SIEMPRE

"EDAD DIFÍCIL". Largometraje argentino interpretado por Oscar Rovito, Bárbara Mujica, Duilio Marzio, María Elena Ruas, Margarita Corona, Julia Dalmas y Miguel Dante. Presenta: Jorge Jacobson. Una etapa crucial en la vida de todos los seres humanos: la adolescencia. En este filme se pone de manifiesto a través de las alegrías y desesperanzas de una pareja de jóvenes enamorados.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro escrito por Sergio de Cecco, e interpretado por Raúl Taibo, (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia) y elenco. Hoy: Sabiendo que encontrará a Lucho, Lila decide ir sola a la fiesta de casamiento. Lo ve y todo vuelve a marchar como antes pero una advertencia de Alejandro hace dudar a Lucho si continúa con Lila.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Diariamente el doctor Mario Socolinsky brinda sanos consejos a las madres. Hoy: "ESCUELA PARA NIÑOS SORDOS BARTOLOME AYRIOLO"

15 7 ROCKFORD

Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin. Capítulo de hoy: "EL PROBLEMA AMOROSO". La amiga de una mujer que misteriosamente desaparece acude a Jim para que el detective investigue su paradero. Invitados: Robert Alda, Gilbert Green, Janis Paige y María Grimm.

9 MATINEE INFANTIL

Proyección de dibujos animados.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro escrito por Gerardo Galván, protagonizado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Angela Meyer (Raquel), Lucho Cabrera (Cholo), Susy Boscana (do-

ña Sara), Flor de Loto (Tamara), Carmen Llambí (doña Justa), Arturo Bonín (Marcelo), Eduardo Spac (Lalo), Ana María Ricci (Lucy), Luis Aranda (Rufino), Patricia Dodero (Simonetta), Ana Duval (Zaida), Ricardo Castro Ríos (Fernando) y Héctor Pellegrini (Reynaldo). Hoy: Martín se entera por Martita que le habla por teléfono que la casa se ha vendido. Omar decidió abandonar el país y le informa la determinación a Martín, quien queda a cargo de todo.

15.30 13 SERIES INFANTILES

Proyección de "Meteoro" o "Robin Hood".

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie interpretada por Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS DE VACACIONES

Programa infantil, conducido por Cecilia Charré.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro escrito por Sergio Vainman y Jorge Maestro con la actuación de Raúl Rizzo, Cecilia Maresca y elenco. Hoy: Enterado de la actitud de Mariano, Ignacio envía a su administrador a verlo, pero recibe como única respuesta, duras palabras y lo que es peor, acusadoras. Entonces Ignacio planea la manera de sacarse de encima al maestro.

11 NUESTRO CINE

"LA SUERTE LLAMA TRES VECES". Largometraje argentino con la actuación de Luis Sandrini, Ana María Lynch y Fanny Navarro. Presenta: Rubén Aldao. Un empleado honesto resiste varias veces la tentación de hacerse rico en muy poco tiempo. Hasta que un día, para evitar que la casa sea vendida no puede vencer a sus instintos. Pero su desconcierto aumenta cuando es despreciado por su mujer y toda su familia.

13 MARIA, MARIA Y MARIA

Telecomedia interpretada por las trillizas María Emilia, María Laura y María Eugenia.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro interpretado por Tony Ramos (Seixas Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Beth Goulart (Débora Gama), Raúl Costez (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Lilian Lemmert (Helena Seixas Miranda), Fernando Torres (Plinio Miranda) y elenco.

13 EL TRECECITO

Hugo Arana participa de este programa infantil en donde protagoniza al dueño de un canal.

17.30 11 VERDE LIBRE

Programa infantil, en cuyo transcurso se proyectan capítulos de la serie "Plaza Sésamo" y dibujos animados. Conducción: Cristina Banegas.

18 **2 LOS DOS MOSQUETEROS**
Serie interpretada por Ben Murphy y Roger Davis.

9 EL TUNEL DEL TIEMPO

Serie con James Darren, Robert Colbert, Carol O'Connors, Wiht Bissell y Lee Meriwether.

19 **2 SHERIFF LOBO**

Serie con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 EL SHOW DE DICK VAN DYKE

Serie cómica con Dick Van Dyke y Mary Tyler Moore.

9 TELETIPO 7 A 8

Programa periodístico conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santo Biassati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Héctor Calori (Alejandro), Mabel Landó (Beatriz), Liliana Simoni (Tina), Rodolfo Machado (Ernesto), Darwín Sánchez (Ledesma), Patricia de Baiggi (Claudia), Pedro López Lagar (h) (Quique) y elenco. Hoy: Pablo se entera por Claudia de cuál es la verdadera identidad de Miguel. Clara y Leonardo, por su parte continúan con los proyectos para su próximo enlace.

19.30 **7 MUSICA NUESTRA**

Bajo la conducción de Juan Carlos Beltrán y Liliana Daunes comienza hoy este nuevo programa en el que se presentarán músicos y cantantes argentinos.

NOCHE

20 **2 PETROCELLI**

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "ATRAPAR A UN DUKE". Luego de robar un importante cargamento de joyas, un joven matrimonio lo esconde en Hazzard. El comisario del lugar se da cuenta de sus identidades luego de levantarles un acta por una infracción de tránsito. En tanto, el perro de Boss descubre las joyas y se las alcanza a su amo.

9 SILENCIO... MUSICA

Proyección de video tapes que registran la actuación de destacados conjuntos y solistas de la música internacional.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico, dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiello, así como también la presencia de invitados especiales.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico conducido por Sergio Villarrúel, Jacinto Rodríguez

Paz, Rodolfo Pousá, Edgardo Mesa, Carlos Asnaghi, Jorge Jacobson, Dolores Pardo, Tulio Huberman, Bibiana Bilino y Horacio Galloso.

20.30 **9 ESPECIALES**

"ACTUACION DE LOLA FLORES". Presentación de la gran cantante y bailarina española.

21 **2 KUNG FU**

Serie con David Carradine y Rada-més Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

11 LA BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: DEDICADO A LUCIO Y LUCAS DEMARE. Actúan: Horacio Salgán-Ubaldo de Lío, Roberto Goyeneche, Guillermo Fernández, Los Hermanos Abalos, Amelita Baltar, Rolando Luque, Gustavo Nosetti, Marcela y Fernanda Pereyra, María José Demare, Charito Demare y María José. Además se proyectarán secuencias de la primera película dirigida por Demare e interpretada por Pepe Iglesias "El Zorro".

13 MISION IMPOSIBLE

Serie con Peter Graves, Greg Morris, Martin Landau, Barbara Bain y Peter Lupus. Capítulo de hoy: "LA NOVIA". Un destacado miembro de la mafia que se especializa en sacar dinero de los Estados Unidos mediante ingeniosos ardidés recibe la orden de tener ahora que "distraer" del control del gobierno federal la friolera de ocho millones de dólares. Invitados: Brad Dexter, James Gregory y Charles Dierkop.

21.30 **9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS**

Ciclo unitario de teatro con la actuación de Olga Zubarry, Ricardo Darín, Aldo Barbero, Rodolfo Ranni, Cristina Murta, Julio de Grazia, Ana María Picchio y elenco. (Video tapes).

22 **2 STARKY Y HUTCH**

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 DINASTIA

Serie con John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins, Pamela Sue Martin, Lloyd Bochner y John James. Capítulo de hoy: "REUNION EN SINGAPUR". Para verificar si Reynolds es verdaderamente su hijo, Blake viaja a Singapur. Antes de partir llama a Neil para que lo ayude en contra de Alexis. Este quiere que trabaje para él, pero como no acepta se disgusta y contrata un detective para que investigue todo su pasado y trate de impedir su reelección.

11 NOCHE DE CINE

"AMOR, ODIO, AMOR". Largometraje norteamericano con Ryan O'Neal, Hellen Warren y Peter Haskell. Una joven que vive un tierno romance con un científico que trabaja en California, tiene una circunstancial separación en la que conoce a un play boy, buen mozo y simpático del que se prenda inmediatamente y que corre riesgo de desintegrarse cuando su prometido anuncia su regreso al lugar.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"MURO DE TINIEBLAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Natalie Wood, Perry King, Peter Haskell, Shelley Long, Vivian Blaine y Marian Mercer. El drama de una mujer casada y con tres hijos que es víctima del alcohol y que padece continuos desequilibrios psíquicos. A pesar de la ayuda de su marido, que la interna en una clínica para su rehabilitación, el avanzado estado de afición la tiene muy sometida.

23 **2 COMBATE**

Serie bélica con Rick Jason y Vic Morrow.

7 SARA DANE

Miniserie interpretada por Julie Jordan, Harold Hopkins, Brenton Whitler, Barry Quinn, Michael Pope y Graham Harvey. Hoy: Por primera vez, Sara conoce a Louis que recién acaba de llegar de Francia. El gobernador, nuevamente invita a Andrew y Sara para un encuentro, dispuesto a acabar con el poder económico y legal de los oficiales del ejército colonial. Louis, finalmente se entera que su esposa inglesa ha muerto y sale en busca de su hija.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz.

23.30 **11 LA NOTICIA**

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Carlos Méndez, E. Landi y Alejandro Apo.

24 **2 MANNIX**

Serie policial con Mike Connors y Tail Fisher.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie con Karl Malden y Michael Douglas.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de Edgardo Mesa, Carlos Alberto Ingrassia, Horacio Galloso y Rodolfo Pousá.

0.30 **7 TRASNOCHE**

"McMILLAN Y SEÑORA". Serie con Rock Hudson y Susan Saint James. Presenta: Pedro Dizán.

9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe pormenorizado sobre el estado del tiempo en todo el país

13 TRASNOCHE 13

"LA ULTIMA JIRAFAS". Largometraje norteamericano interpretado por Susan Anspach, Simon Ward, Saed Jafrey, Don Warrington, John Hallan y Gordon Jackson. Una hermosa fotógrafa, recién divorciada arriba a Kenia con el fin de contactarse con la naturaleza. Allí conoce a un guía turístico con el que al tiempo se une y juntos emprenden una verdadera cruzada para evitar la extinción de las jirafas.

0.35 **9 GRANDES OLVIDADOS**

Microprograma a cargo del Indio Apachaca.

LOS MATARA SU AMBICION



**EL MALVADO
J. R. PODRIA
TENER EL
DESENLACE
ESPERADO**



**Los integrantes
de la familia
Ewing,
protagonistas
de "Dallas",
podrían pagar
su pecado de
exigir
fabulosos
honorarios con
un crimen
masivo que
los eliminaría
de la serie.**

A pesar de la fuerte competencia ejercida por "Dinastía", la serie televisiva "Dallas" sigue gozando de las bondades de multitudinarias audiencias. Aunque las crecientes demandas del reparto habitual han colocado a los directivos Lorimar Productions en el compromiso de no poder acceder a los reclamos apuntados.

Ya se está elaborando la posibilidad de elevar una nueva "Dallas II", con intérpretes menos ávidos de dólares. La historia consiste en relatar un episodio que narraría la intromisión de una banda enloquecida, como la tristemente célebre familia "hippy" de Charles Manson, justamente aquella que, dirigida por uno de los más siniestros personajes que conoce la historia del crimen en Estados Unidos dio muerte a todas las personas, que se encontraban en la villa que el realizador cinematográfico Roman Polanski poseía en Los Angeles, incluida la esposa del mismo, Sharon Tate.

Pero, retomando la historia anterior, después de asesinar a la familia del rancho "Southfork" se lanzará inmediatamente el episodio, mientras tanto rodado de "Dallas II".

Ante la requisitoria de un periodista de Hollywood, en relación a todo lo que acabamos de referir, si iba en serio, un alto empleado de la Lorimar, con motivos suficientes como para

saberlo, respondió afirmativamente, añadiendo que solo faltaba ultimar detalles de orientación en cuanto a la línea argumental. Lo cierto en el caso es que, de un modo u otro, se prepara el adiós del actual elenco.

"La culpa es de la ambición desmedida de lo que quieren ganar —dícese en medios administrativos de la compañía productora—. Ha llegado a hacerse monstruoso y todavía piden

más y más por renovar sus contratos, hasta representar ello una amenaza para la serie entera como negocio".

Larry Hagman, Victoria Principal, Linda Gray y Charlene Tilton han exigido sumas astronómicas que bajo ningún aspecto los organizadores de la serie están dispuestos a pagar y por ello es muy posible que a corto plazo una "Dallas" totalmente distinta se comience a filmar.

Por demás exitoso fue el retorno del cantante Camilo Sesto a Madrid. Dio un recital en la sala Scala Meliá, que se vio abarrotada de público, entre el que figuraban su madre y Lizette, su declarada y hermosa novia.

Se dice que toda la familia del millonario mexicano Víctor González Luna se opone a la boda de éste con Elizabeth Taylor. Esa posición se hizo más fuerte desde que la estrella debió internarse para someterse a un proceso de desintoxicación alcohólica el que pudo

Noticias de Todo el Mundo

superar pero que, de todos modos la obligará a una convalecencia que le llevará a no menos de seis meses.

Para cumplir una de las escenas de la famosa serie "Dinastía" se realizó una fastuosa fiesta, a la que debían concurrir todas las figuras que forman parte del elenco. La reunión resultó

ser una competencia entre Linda Evans y Joan Collins, en cuanto a elegancia. En cuanto a joyas auténticas, la Collins ganó lejos, ya que las que lució tenían un valor de un millón de dólares, contra medio millón de las que llevó Linda Evans.

Noticias de importantes cantantes por el mundo:

Joan Manuel Serrat ha sido contratado para dar recitales en un teatro de Broadway. Será durante el próximo mes de mayo y se presentará en esa sala neoyorquina durante todos los días de una semana. Por su parte, los cubanos Pablo Milanes y Silvio Rodríguez estarán en agosto próximo en España, para actuar en diversas ciudades y, posiblemente, hacer un programa de televisión. Ambos son muy populares en la península, a través de los discos de la llamada Nueva Trova Cubana que desde hace un tiempo circulan en ese mercado.



Barrena y Martínez en acción.

Promete Cosas Diferentes "La Gran Cachetada"

Jorge Maestro, el escritor que es conocido por sus trabajos en televisión, forma en este caso dúo con Jorge Bustamante para crear un espectáculo teatral que llevará el título de "La gran cachetada", cuyo estreno se producirá mañana en la sala Espacios.

Según se anticipa, esta obra posee una renovada estructura escénica, para dar lugar a una propuesta de trabajo cuya tónica definen como de "humor sacrilego", donde las transgresiones a la moral y las buenas costumbres son loadas como la realidad misma.

Prosiguen las referencias que los productores nos han suministrado diciendo que de esa forma nos descubrimos a nosotros mismos como sometidos y sometedores, castrados y castradores, violados y violadores.

Por otra parte, la preparación acrobática ha demandado largo tiempo, lo mismo que el estudio del ámbito circense donde se instala la obra.

El elenco está compuesto por Olga Álvarez, Alejandro Martínez y Rubén Barrena, con música original de nuestro colega Roque de Pedro, escenografía y vestuario de Adriana Rial, producción de Alejandro Martínez y dirección de Boris del Río. Las funciones se realizarán viernes, sábados y lunes a las 22.30 y domingos a las 21.30.

SIENDO PROTAGONISTA HAY QUE DAR EL ALMA



Una Prueba Exigente

Ella está dispuesta a "Dar el alma", al menos protagoniza la tira que lleva tal nombre y que usted tiene en pantalla todas las tardes por Canal 9. Posee un "aire a María Félix", a eso le suma talento y "una personalidad fogosa y a la vez tierna". Se llama Cecilia Maresca y está "ante un paso trascendental de su carrera artística".

—Contrariamente a lo que se ha publicado, puedo decirte que no hemos tenido, realmente, problemas para que aprobasen los libros de la tira "Dar el alma", que escriben Maestro y Vainman y que protagonizo con Raúl (Rizzo).

—Pero la salida al aire se retrasó y por ese tipo de cuestiones...

—Principalmente, la discusión era si se largaba antes de marzo al aire. Se cuestionó algo, pero solo en lo que a los términos se refiere. Como mencionar la palabra "aborto", cosas así. Y al final no se cambió nada.

—¿De qué trata "Dar el alma"?

—Es una historia de amor. Pero buscando lo real, lo que de verdad nos pasa hoy, no de "amor y tema rosa". Nuestra propuesta está destinada a calar hondo en nuestros problemas sociales, dejar de lado la hipocresía.

—Es tu primer protagonismo: ¿Cómo lo vivis?

—Con gran sentido de la responsabilidad y ganas locas de que los televidentes digan "sí" a la historia que le brindamos. No solo por lo que significa a mi carrera artística, sino debido a que si el teleteatro logra éxito, significará que nuestro público está adulto para cosas más comprometidas. De lo que a mí, personalmente, no me cabe ninguna duda.

—¿Cómo se fue desarrollando tu actividad artística?

—La vocación surgió de golpe y cuando estaba cursando la carrera de Filosofía y Letras. Un día, paralelamente, comencé a estudiar teatro, "para ver cómo era eso". Y me atrapé por completo. Así que me dediqué de lleno, desde entonces. La primera vez que me pagaron por hacer teatro, fue la pieza "No dejes de venir a visitarnos", que fue premio Argentores. Otras cosas en teatro fueron "El pájaro azul" en 1979 y "Chumbale" hace un año, en las giras que cumplíamos con Luisina Brando y Carlitos Calvo. Debí dejar la compañía porque surgió mi contrato para el ciclo televisivo "Señor Amor", donde acompañaba a Norberto Suárez.

—¿Qué otros trabajos cumpliste en la pantalla chica?

—Desde hace 4 años estoy en ese medio con papeles coprotagonicos o haciendo de contrafigura. Hice "Vivir es maravilloso" en Canal 13 y "Rosa de lejos" en ATC. Pasando, de ahí en más, a Canal 9. En esta emisora integré las tiras "El coraje de querer", "Trampa para un soñador", "Llévame

contigo", "Un novio difícil".

—¿Por qué "paraste" por casi un año?

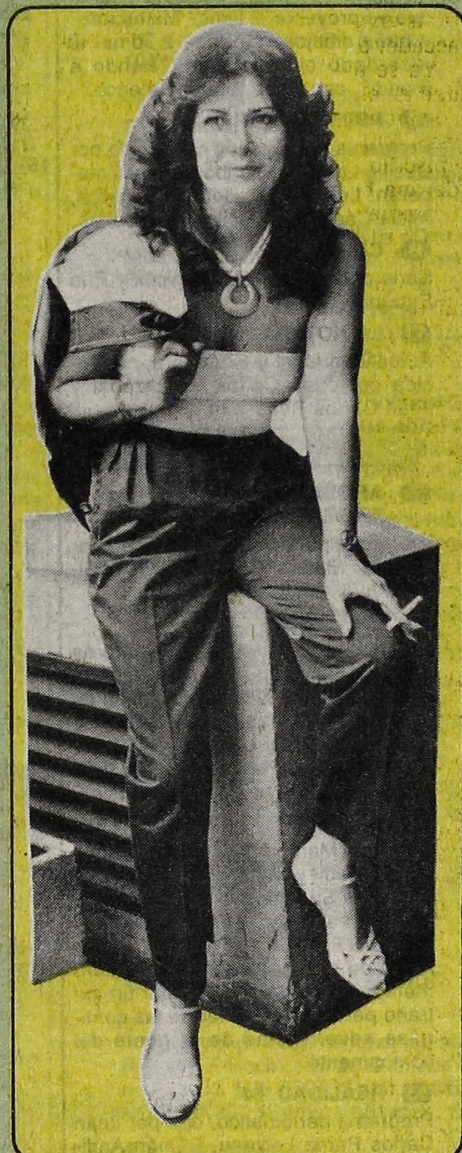
—Por razón "de fuerza mayor". Y muy hermosa. Como que hace tres meses tuve a mi hijita María Cecilia Soledad. Mi mejor obra...

—¿Cómo es Cecilia Maresca?

—Soy una ariana con mucho sentido de la justicia, hasta hacer de eso una cruzada casi. En lo que podría considerarse negativo, debo admitir que, a veces, me paso de perfeccionista. Lo cual es poca garantía de felicidad, ¿no te parece?

—¿Existe, la felicidad?

—Creo que, por momentos, sí. Yo considero haber sabido buscarla...



Cecilia Maresca asume gran responsabilidad.

10.30 **9** SEÑAL DE AJUSTE

Proyección de los dibujos animados "Maco" y "Defensores interplanetarios".

Microprograma con el Indio Apachaca

**Teleteatro con Víctor Hugo Vieyra,
Marta González y elenco.**

Informe sobre el estado del tiempo.

Informativo local y extranjero relatado por Julio Ricardo.

Proyección de series infantiles.

Programa infantil, conducido por los muñecos "Carozo y Narizota", en el que se proyecta el filme "Mujercitas" y otros dibujos. Y a las 12.30 hs. el recordado ciclo cómico "Viendo a Biondi", con Pepe Biondi y elenco.

Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Cáseres y Cecilia Zuberbulles.

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

Actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot.

13 7 ARGENTINA POR ARGENTINOS

Programa periodístico conducido por
Canela, Mauro Viale y Marcelo Si-
món

Programa humorístico y de interés general, conducido por Juan Alberto Mateyko. Además la participación de Norberto Degoas, Raúl Becerra, Adolfo Castello y Luis María Batallé. (Desde Mar del Plata). Hoy: "DESPE-
DIDA".

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy. Capítulo de hoy: "CRISIS EN EL CAMPAMENTO". Un leopardo que es usado para experimentos quiere ser muerto por un extraño personaje a pesar de las continuas advertencias de la gente del campamento.

Programa periodístico, con por Juan Carlos Pérez Loizeau, Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Alejandro Kazansew, Enrique Laroque, Maricarmen.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller y elenco.

"MI MARIDO HOY DUERME EN CASA". Largometraje argentino interpretado por Leonor Rinaldi, Gerardo Chiarella, Francisco Alvarez, Gogo y Tono Andreu, Adrianita, Olga Gatti y Mary Avril. Para tratar de lograr que un matrimonio que a pesar de la buena posición que ostenta no se disuelva, los hijos y yernos urden disparatados planes. Presenta: Jorge Jacobson.

Teleteatro escrito por Sergio de Ceco e interpretado por Raúl Taibo, Mariana Karr, Erica Wallner, Raúl Lavié y elenco

Programa de divulgación médica conducido por el doctor Mario Socolinsky. Hoy: "MESA REDONDA". Tema: "Jardín de infantes". Invitados: Licenciada Silvia Quaglia, Hilda Levi y profesora Nora Gruska.

Serie con James Garner, Noah Beerv, Joe Santos y Stuart Margolin. Capítulo de hoy: "UNA IMAGEN NITIDA". La liga de madres de familia y otras instituciones atacan a un ex policía que ahora se dedica a la fabricación de juguetes policiales. A Rockford se lo contrata para que lo proteja y averigüe quiénes quieren eliminarlo.

Proyección de dibujos animados.

Teletatro de Gerardo Galván interpretado por Silvia Montanari, Germán Kraus y elenco. Hoy: "ULTIMO CAPITULO". Finalmente Omar y luego de oponer regular resistencia decide entregarse a la policía. Tras ser liberada de la cárcel, Cristian se reencuentra con Virginia. En tanto Silvia con sus dos hijos y su madre deciden comenzar una nueva vida trasladándose a Entre Ríos a la espera de Martín.

Serie con Bárbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

Teatroteatro interpretado por Cecilia Maresca, Raúl Rizzo y elenco sobre libro de Jorge Maestro y Sergio Vainman. Hoy: Mariano decide enfrentarse con autoridad al pueblo que viene a agredirlo. Cristina frena a Agustín ante la pretensión que tiene hacia ella. Por su parte, Liliana se resiste a entablar una relación con Eduardo.

"GIACOMO". Largometraje argentino interpretado por Luis Arata, Carmen Lamas y Pascual Pellicciotti. Un comerciante que se enamoró de una hermosa bailarina pierde toda su fortuna al ser explotado por ésta. Entonces, desesperado comienza un largo peregrinaje hasta que lo recogen unos sobrinos. Presenta: Rubén Aldao.

Telecomedia interpretada por las trillizas, María Emilia, María Laura y María Eugenia. Intervienen también: Héctor Giovine y Beatriz Bonnet.

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle

Teleteatro interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortéz, Teresa Rachel y elenco. Hoy: ULTIMO CAPITULO.

Programa infantil conducido por Hugo Arana, quien oficiará como director general de un canal de televisión, pequeño, y los niños podrán trabajar en él, como si estuvieran en un canal de verdad. Además, se proyectan los dibujos animados "Sally", "Gato valeroso", "Laurel y Hardy" y "Abbott y Costello".

Proyección de capítulos de Plaza Sésamo. El dibujo animado "Los pájaros patinadores", y selecciones de "El show de Jerry Lewis". Conducción: Cristina Banegas.

Serie con Ben Murphy y Roger Davis.

Serie con James Darren, Robert Colbert, Carroll O'Connors, With Bissell y Lee Mariwether.

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

Serie cómica interpretada por Dick Van Dyke y Mary Tyler Moore.

Programa periodístico, conducido por
César Mascetti y Silvio Huberman.

"Edición nacional". Conducción: Juan Carlos Mendizábal, Santo Bissati, Emilio Ariño y Jorge Marchetti.

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Liliana Simone, Mabel Landó, Rodolfo Machado y elenco. Hoy: Un cambio total sufre la relación entre Pablo y Silvia. En tanto, una nueva instancia amenaza con romper la armonía que reinaba entre Leonardo y Clara.

Presentación de cantantes y músicos argentinos. Conducción: Juan Carlos Beltrán y Liliana Daunes.

NOCHE

20

2 PÉTROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "COMPARTIMOS TODO POR IGUAL". Cuando se encontraban en el arroyo pescando, Loock y Bob son interrumpidos por unas personas al comando de un coche que es perseguido por la policía y del que arrojan un maletín que contiene un millón de dólares en tarjetas de crédito.

9 SILENCIO... MUSICA

Emisión de video tapes.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Hermiña Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiello.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Carlos Asnaghi, Jorge Jacobson, Rodolfo Pousá, Tulio Huberman, Edgardo Mesa, Bibiana Bilino, Dolores Pardo, Enrique Larouse y Horacio Galloso.

21

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Radames Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 BOROCOTO... UNA FORMA DE SER

El doctor Eduardo Lorenzo conducirá este nuevo ciclo que tendrá como invitados a Bernardo Neustadt, Susana Giménez, María Adela Baldi y los doctores Aldo Ferrer y Alvaro Alsogaray.

11 CONTRAESPIONAJE

Serie con Robert Conrad, Ji Ti Cum-buka y Dan O'Herlihy. Capítulo de hoy: "EL EJERCITO INVENCIBLE". Dispuesto a conquistar todo el mundo, un científico crea un ejército de robots poniendo todos sus esfuerzos en la creación de Alejandro, un androide

de tremendo poder. Sloane y su compañero deberán destruir las peligrosas nuevas vidas.

13 LA ACADEMIA GRAND HOTEL

Interpretes: Ana María Campoy (Luisa), Luis Medina Castro (Guillermo), Pachi Armas (Juan), Roberto Carnaghi (Osvaldo), Marita Ballesteros (Laura), Mabel Pesen (Mabel) y Héctor Da Rosa (Esteban). Hoy: Juan advierte que los argumentos esgrimidos por los habitantes del hotel para evitar ser desalojados no son escuchados, y decide recurrir a los más altos niveles gubernamentales para que reevalen la medida. Pero en ese momento, las autoridades están tratando la ley de reordenamiento sindical. A todo esto, César y Ramiro logran intervenir en televisión.

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 PLANETA TIERRA

Proyección de documentales presentado por Mario Grasso. Capítulo de hoy: "LA FORTALEZA DE LAS INTRIGAS". En Yemen del Norte (República árabe) un sheik vive en una ciudad fortificada como en siglos pasados rodeado de mujeres y una milicia armada.

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa cómico musical con la actuación de Moria Casán, Mario Castiglioni, la participación de Miguel Jordán, el ballet de Daniel Fernández e invitados especiales.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Programa cómico musical grabado en la BBC de Londres.

13 HOY VEMOS

"FELIZ CUMPLEAÑOS QUERIDA". Interpretes: Graciela Borges (Elena), Víctor Hugo Vieyra (Alberto), Antonio Grimaud (Miguel), Jorge Martínez (Héctor), Hugo Arana, Mirtha Busnelli y Juana Hidalgo. Relata las vivencias de una mujer casada que se empeña en ocultar todo lo hermoso que tiene en su interior bajo una capa de aparente frialdad que demuestra incluso, ante su marido. Esó es justamente lo que llama la atención de Miguel y Héctor, quienes tratan de acercarse a ella con intenciones de enamorarla.

23

2 COMBATE

Serie bélica con Vic Morrow y Rick Jason.

7 MARTIN EDEN

Miniserie interpretada por Christopher Cornelly, Capucine, Flavio Bucci y Delia Bocardo. Hoy: ULTIMO CAPITULO. Matin llega a serfamoso y amasar una gran fortuna, pero su venganza para todos los que le hicieron mal es el amor y la comprensión. Como prueba de ello le regala a María mil acres de tierra con ganado y busca a Lizzie para que viva con él.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz, quien entrevistará a una figura invitada.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi y Alejandro Apo.

24 2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.

7 ATC INFORMA

Actualidad local y extranjera, relatada por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo con la participación de Edgardo Mesa, Carlos Alberto Ingrassia, Rodolfo Pousá y Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

"BANACEK". Serie policial interpretada por George Peppard. Presenta: Pedro Dizán.

9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

13 TRASNOCHE 13

"CERDOS vs. HIPPIES". Largometraje norteamericano interpretado por Eugene Roche, Grant Goodeve, Adam Baldwin, Tony Randall, Stephen Furst, William Windom y Gloria de Haven. Un singular enfrentamiento de un match de fútbol americano entre un grupo de hippies y una parte del cuerpo policial de la ciudad que aceptó el desafío como una forma de mejorar las relaciones por un lado y el orgullo por otro.

0.35 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma con el Indio Apachaca.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 3

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.55 13 SENOR DANOS ESTE DIA

Invocación religiosa.

11 13 MUJERES DE HOY

Programa femenino conducido por Nelly Raymond.

11.30 7 HOLA ARGENTINA

Proyección de distintos documentales realizados en varias provincias de nuestro país.

9 APRENDIJEJOS

Programa infantil conducido por Mar-

celo Oyuela, Ricardo Del Castro y Pablo Nojes.

11 EL SUPERLIBRO

Proyección de dibujos animados, extraídos de los textos de la Santa Biblia.

12

9 MENUDO

Programa musical con la actuación del juvenil conjunto portorriqueño.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingey y Hari Rhodes. Capítulo de hoy: "LOS MOTIVOS DEL CHIMPÁNCE". Para ir a vi-

sitar a sus congéneres, la mona Judy escapa del campamento y con su tardanza provoca preocupación en todos los integrantes.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES

Proyección de documentales presentados por Francisco Erize. Capítulo de hoy: "LOS MISTERIOS DEL OCEANO INDICO". (Primera parte).

12.30 7 ESTUDIO DOS

Emisión de video tapes de ciclos musicales.

EL TEATRO QUE PUEDE VERSE EN BUENOS AIRES



"La musa mistonga de los arrabales", una pintura auténtica.

Hay una Musa que Busca la Identidad de los Porteños

Esto comenzó de una manera casual. Fue cuando llegó a mis manos un libro escrito por Celedonio Flores titulado "La musa mistonga de los arrabales". Aparte de enterarme de esa manera que el famoso creador de recordadas letras de tango también había escrito teatro, ese texto me dio la idea de armar un espectáculo teatral, que recreara esa identidad tan propia del porteño.

De esta manera se expresa la directora María Visconti del espectáculo que ha puesto en los Teatros de San Telmo y que suscita la atención de numeroso público que, en diversos pasajes de la obra, da muestras evidentes de sentirse consustanciado con lo que se ofrece sobre el escenario.

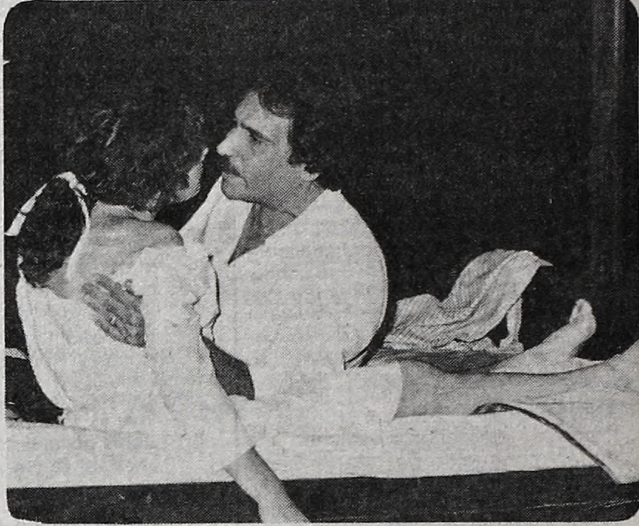
"Sin duda —continúa diciendo la directora— Celedonio Flores fue un talento al que todavía no se lo ha valorado en toda su dimensión. Aparte de las letras de algunos de sus tangos más populares, creó cosas como esta obra, que tienen una raíz tan popular que es un cabal reflejo de una forma de ser y vivir con la que muchos nos sentimos consustanciados".

La acción, según indica, está fijada alrededor del año 30, aunque el autor no lo señalara específicamente. Su hermano le hizo saber a Visconti que lo había escrito en 1928, por lo que, temporalmente, las historias que allí se relatan están bien ubicadas.

"Como les digo —continúa— son varias historias que se desarrollan paralelamente y algunas tienen en algunos momentos pasajes en común. Hay mujeres típicas de esa época, como la que mediante un casamiento de conveniencia se va del barrio y la que, por el contrario, vuelve a él. También los hombres tienen historias, desde el poeta hasta el guapo, todas las pinturas cabales y muy porteñas".

Una de las características que resalta es que los tangos, también de Celedonio por supuesto, no se cantan, sino que se recitan sus letras, como forma de que se aprecie mejor el valor de sus contenidos. Solamente sobre el final se canta "La musa mistonga de los arrabales" que es el tema que da título al espectáculo.

Ya quedan pocas representaciones en San Telmo, pero los responsables de esta excelente muestra porteña tienen planes para el futuro próximo. En primer lugar un fin de semana en Bahía Blanca y luego presentaciones en otras ciudades del interior, con la posibilidad de volver, en la temporada de invierno, a otra sala capitalina. Es que el enfoque porteño que realizan es válido y atrayente, como reflejo de una forma de ser que no se ha perdido del todo.



Charo Antes y Ariel Bonomi, en "Redes" de Hebe Serebrisky.

Mirar al Pasado Puede ser Util Para Sentirse Mejor

La obra teatral "Redes" le valió a su autora, Hebe Serebrisky, el segundo Premio Nacional de Teatro del período 1978/79, en el que el primero fue declarado desierto. Esto representó, de por sí, un amplio triunfo y por eso había mucho interés por ver esta pieza, que por fin comenzó a representarse en el teatro De la Fábula. Allí quedaron certificados sus merecimientos, no solo porque las críticas le fueron favorables, sino también por la reacción positiva del público.

El enfoque allí propuesto es muy interesante, pero consideramos que era la misma autora la más indicada para explicarlo:

"Pienso que nunca es tarde para volver a empezar, especialmente cuando lo que procuramos es conocer nuestra verdad".

Y continuó explicando Hebe Serebrisky: "Mi intención en este caso y en casi toda mi producción es la de hacer un tipo de teatro al que no se vea como simple espectador, sino que obligue a comprometerse con lo que se desarrolla sobre el escenario".

Ese planteo puede asimilarse, cambiando las formas y conservando el fondo, a muchos seres reales y, lo importante, es sacar conclusiones sobre cómo hacer la revisión que "Redes" propone.

"Si se lo hace con entusiasmo —acota Hebe— respeto por los demás y por nosotros mismos, eso nos permitirá iniciar una nueva etapa, que será serena y gozosa".

Luego de estas declaraciones resultará oportuno pasar revista a la labor realizada hasta el presente por esta inteligente escritora. En 1972 recibió el Premio CIDALC en el festival de cine de Karlov-Vary, por el guión de la película documental "Al grito de este pueblo". Obtuvo el primer Premio Nacional de Prosa (categoría iniciación) en 1978/79, por su libro de cuentos "Campanas, espinas y mariposas amarillas". Por "Redes" recibió también la mención de la Fundación Steinberg en 1978.

En 1980 le fue otorgado el Premio Selección Argentores por su obra teatral "Don Elías campeón", la que también fue distinguida con el Segundo Premio Municipal de Teatro del mismo año. Para un futuro próximo publicará otro libro de cuentos titulado "La otra punta" y estrenará en el San Martín, su pieza "Un fénix lila".

En "Redes" los intérpretes son Beatriz Ambrosino, Charo Antes, Ariel Bonomi, Jorge Daus y Gabriel Mazzola, con dirección de Liliana Sande. Un buen equipo para una obra de real valor.

TARDE

- 13 **7 DIBUJOS ANIMADOS**
Programa infantil.
- 9 LA MATINEE DEL SABADO**
Primera sección: "YO SOY LA LEY". Largometraje norteamericano, interpretado por Burt Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Cobb y Sheres North. En busca de los hombres que mataron a un anciano, un sheriff va al pueblo de Sabbath pero tropieza con un corrupto sheriff del lugar y algunos habitantes. Segunda sección: "VACACIONES DE TERROR". Largometraje norteamericano, interpretado por Anne Francis, Lloyd Bridges, Edward Asner, Robert Reed y Gloris Leachman. Viajando hacia un desconocido y misterioso lugar, siete pasajeros se encuentran accidentalmente. Una vez en el lugar sucederán cosas desconcertantes y extrañas y cada uno del grupo recordará entonces que algo fatal le había sucedido antes de iniciar este trágico viaje. Tercera sección: "LA BATALLA POR LAS LAVANDAS". Largometraje norteamericano, interpretado por George Claise y Anne Lignais. Cuarta sección: "EL DECIMOTERCER CAPRICHIO". Largometraje francés interpretado por Marie Laforet, Pierre Brice, Pascale Roberts y Harold Pelpinitz. En el trascurso de una fiesta de fin de año, un hombre conoce a una joven quien luego lo invita a su casa. Una vez allí hace su aparición el amante de ella con quien había resuelto terminar las relaciones. Quinta y última sección: "UN REGALO ETERNO". (Primer capítulo). Miniserie interpretada por Gordon Piusent, Gerard Varkes, Janet Amos, John Evans, Douglas Campbell y Dixie Seattle.
- 11 TELEMATCH**
Competencias humorístico-deportivas realizadas en distintas ciudades de Alemania.
- 13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA**
"LOS DEPREDADORES". Proyección de documentales.
- 14 **7 GRAN ESPECTACULO**
En este espacio el canal reeditaría espectaculares, documentales, telecomedias, obras de teatro ya emitidas por el canal y proyectaría películas y series.
- 11 LAS GRANDES PELICULAS**
Primera sección: "MAS ALLA DEL UNIVERSO". Largometraje norteamericano, interpretado por David Ladd, Henry Darrow y Jackie Kay. En el siglo XXI la tierra comienza a quedar sin oxígeno, comenzando sus habitantes, entonces, a sufrir sus efectos. Como consecuencia, los hospitales reciben gran cantidad de enfermos que los médicos tratan de salvar. Segunda sección: "ESTACION BOMBOS". Largometraje norteamericano interpretado por Richard Roundtree, Andrew Duggan y Richard Jaecel. Un novato debe reemplazar a un bombero que perdió la vida en un incendio premeditado, debiendo afrontar muy peligrosas situaciones que lo ponen a prueba. Tercera sección:

Largometraje norteamericano, interpretado por Ray Milland, Anthony Quinn y Debra Paget. Para poder escapar a México con un millón de dólares robados, un delincuente contrata a un guía. En su mente está quedarse con la mujer de éste, que ha sido su socia y amante. Cuarta y última sección: "CRONICA HELLSTROM". Documental en el que se pueden apreciar los diversos misterios que rodean al mundo animal.

13 TARZAN

Serie con Ron Ely, Manuel Padilla Jr. y Alan Caillou. Capítulo de hoy: "EL CIRCO". Un bandido simula ser integrante de la troupe de un circo para poder cruzar la frontera sin inconvenientes. Su plan es descubierto por Tarzán quien en compañía de Jay y un pequeño amigo van en su búsqueda. Invitados: Jack Elam, Sally Ackerman y Chips Rafferty.

15 **13 CINE DE AVENTURAS**

Primera sección: "EL CAZAVENDOS". En épocas de la colonización y mientras franceses e ingleses luchaban por los territorios que luego serían norteamericanos involucrando en los hechos a los indios, un hombre, experto cazador y guía y su fiel amigo mohicano tratan de evitar que pioneros de la zona se trasformen en víctimas inocentes. Segunda y última sección: "UNA MASCOTA DE UNA TONELADA". Largometraje interpretado por Stacy Swor, James Callahan, Michael Morgan, Kenia Borell, Richard Iniguez y Roxana Bonilla Giannini. Una joven estudiante adopta como mascota a un becerro Hereford, impidiendo de esta manera que su padre, por apremios económicos lo venda junto con el resto del ganado. Pasado un tiempo, el animal gana varios premios resarcando el perjuicio económico pero la alegría para la familia durará hasta cuando, ya toro se le practique un análisis que demostrará que es estéril.

16 **2 VALLE DE PASIONES**

Serie con Peter Breck, Lee Majors.

17 **2 LOS DIAS FELICES**

Serie con Ron Howard y Tom Rosley.

17.30 **2 DINAMICA RURAL**

Francisco Ovieta y Luis Garassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

18.30 **2 SWITCH**

Serie con Robert Wagner y Eddie Albert.

13 LAS AVENTURAS DE LASSIE

"LA GRAN AVENTURA". Largometraje norteamericano, interpretado por June Lockhart, John Provost, Hugh Reilly y la perra Lassie. Cuando Timmy y Lassie intentaban amarrar el aero globo de un parque de diversiones, en forma casual éste es arrastrado por un fuerte viento. Una vez dentro de la canastilla y sin la posibilidad de pedir ayuda, el pequeño trata de hacer lo que le enseñó el dueño del lugar, llevándolo impensadamente hasta los bosques de Canadá.

19.30 **2 EL SHOW DE DICK VAN DYKE**

Comedia de serie con Dick Van Dyke y Mary Tyler Moore.

NOCHE

- 20 **2 GRANDES PELEAS**
"LARRY STAMPTON VS. ALFREDO ESCALERA". Proyección del video tape de este combate que presentará Raúl Parma.
- 9 EL TEATRO DE IRMA ROY**
Ciclo unitario de grandes obras escritas por autores nacionales, interpretado por Irma Roy y gran elenco. Dirección: Roberto Denis.
- 11 AVANT PREMIERE**
"HOMBRES VALIENTES". Largometraje norteamericano, interpretado por Glenn Ford, Sam Elliot, Tom Sheleek y Jeff Osterhage. Hace muchísimos años, en el ya legendario condado de Tennessee, la familia Sackett se instala en el lugar comenzando a partir de ese momento un largo calvario de penurias tratando de sobrevivir en tan hostil medio.
- 13 PELITO**
Teleteatro interpretado por Damián Cannavezzio, Emiliano Kakazka, José A. Mongel, Paola Sotilli, Jorge Polini, Román Oaño, Claudio Flores, Karlne Teren, Mario Alarcón y elenco. Libro: Máximo Soto y Eduardo Thomas. Hoy: Oscar le preparó a su hijo Leandro dos sorpresas. La primera es una agradable salida y la otra será que una amiga suya lo acompañará, aunque esto último al niño no lo convenza demasiado porque ve en la mujer a la nueva pareja de su padre.
- 21 **2 BLUEY**
Serie policial con Lucky Grills, Gerda Nicholson, John Dietrick y Victoria Quilter.
- 13 LA ISLA DE LA FANTASIA**
Serie interpretada por Ricardo Montalban y Herve Villechaize.
- 21.30 **9 MUSICA AL AIRE LIBRE**
Programa musical transmitido desde distintos lugares de Buenos Aires. Conducción: Rubén Horacio Bayón y Jorge Rossi.
- 22 **2 INOLVIDABLES DEL CINE**
"SED DE CRIMEN". Largometraje norteamericano, interpretado por Rachel Welch, James Stacy y Luke Askew. Una bella mujer debe huir de la persecución de un psicópata que la acusa de haber desbaratado su matrimonio y quiere asesinarla como antes lo hizo con su ex mujer y otras amigas.
- 7 FUNCION PRIVADA PRESENTA**
NUEVO CINE ARGENTINO
Carlos Morelli y Rómulo Berruti presentan en este ciclo un exitoso largometraje nacional. La proyección es complementada con comentarios y anticipos de estrenos cinematográficos como también por la emisión de cortometrajes extranjeros y argentinos.
- 11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO**
"MARNIE". Largometraje norteamericano, dirigido por Alfred Hitchcock e interpretado por Tippi Hedren, Sean Connery y Diane Baker. Una irreducible ladrona de buen aspecto físico acepta casarse con un hombre de ne-

MUCHAS COSAS PARA COMENTAR

JORGE MARTINEZ Y UN ACTIVO PRESENTE

—Del asalto que tuvimos que sufrir, no me hagas hablar mucho. Porque se convirtió en uno de los momentos más desagradables de mi vida. Nos robaron dinero y un montón de cosas más. Pero lo bravo fue el peligro que corrieron, ante esos tipos que encañonaban con sus revólveres y gritaban como desahorados, mi esposa Titi (Rodríguez) y nuestro pequeño Maximiliano.

En los últimos tiempos, Jorge Martínez ha estado en las notas de la gran mayoría de las publicaciones del país, debido a diversas situaciones por las cuales le tocó atravesar. Situaciones que tenían que ver con su carrera artística, pero mucho más "con la parte privada" de su vida. Porque hubo una separación, un verano con Verónica Castro, un olvido y un reencuentro con su mujer, la modelo Titi Rodríguez. Ahora, a



No faltaron temas para que Martínez se expplayara.

su éxito en la temporada teatral de Villa Carlos Paz con la obra "Matrimonios... y algo más", se sumó —de pronto— la idea de un "acercamiento" con la "vedette" Carmen Barbieri y además la delicada noticia de un robo a mano armada, perpetrado en la casaquinta que ocupa en la localidad cordobesa donde labora.

—Entonces, Jorge, dejemos lo del asalto y pasemos a un balance de lo que cumplis en teatro...

—En ese sentido, el panorama es excelente. La gente responde muy bien.

—¿Te costó cambiar de ser protagonista de teleteatro a integrar el elenco de un espectáculo humorístico?

—Para nada. Es lindo variar. Y no te olvidés que en comedia, realicé varias cosas antes, que fueron muy del gusto popular.

—¿Seguís molesto con el periodismo?

—Mirá, estuve ante momentos en que había que bancarse, y mucho, al periodismo. Me perseguían, no podía salir ni a la vereda.

—Se publicó sobre tu amistad con Carmen Barbieri...

—¿Viste? No se puede acercarse uno a una compañera que ya empiezan los equívocos. Yo estoy con Titi y muy bien. Esa es la única historia.

—¿Qué hay en tus proyectos inmediatos?

—Le tengo mucha fe a este año. Estuvimos hablando de algunas cosas muy lindas para teatro y televisión.

—¿Cómo te definirías aquí y ahora?

—¿Y qué te puedo decir? Tengo mis virtudes y mis defectos, como todo el mundo. Reconozco haberme equivocado en más de una ocasión, aunque también creo haber sabido reaccionar a tiempo.

Seducir

Participa de la difícil relación de "Un soltero y dos viudas", teatralmente hablando. Dice que no le teme a la soledad, pero casi siempre la vemos "acompañada". Recuerda que cuando recurrió al psicoanálisis terminó peleándose con su analista. De su cada vez mayor "poder de sugestión", hablan por sí (¡y cómo!) las fotos que complementan esta nota. Con Silvia Pérez estuvo ASI en una pausa de su temporada marplatense, en la cual ella se "copó" con la playa:

—Ya nos acercamos al tramo final de la temporada teatral de Mar del Plata y el balance para hacer es más que positivo. Por otro lado, conformamos un grupo macanudo, con Diana Maggi, Juan Carlos Dual, Adrián Martel, Thelma del Río...

—Tenés fama de "comehombres": ¿Es así o no?

—Vamos por partes. Si se trata de lo que hace al natural juego de seducción, eso nace con uno. Me gusta seducir y, para mí, es muy sencillo. En distintas medidas, todos jugamos a la seducción. De ahí a hablar de "comehombres" nada que ver. He tenido parejas, como cual-

quier otra chica linda y normal. Los romances resaltan más, debido a mi condición de actriz y a mi imagen "sexy".

—¿En qué basás tu forma de seducción?

—Parte de lo físico, por supuesto. Pero de ahí en más, es una técnica que suma inteligencia, saber cómo decir—o callar— las cosas. Pero también depende mucho de la personalidad de quien una tiene enfrente.

—Hay quienes dicen que te

fuieste "armando de nuevo" en base a las bondades de la cirugía estética. ¿Qué les contestás?

—No les contesto nada. Si me hice operaciones estéticas son cosas exclusivamente mías. No veo por qué una no puede querer ser más linda, corrigiendo alguna pequeña cosa que le parezca mejorable. A esta altura de la vida, tener prejuicios ante eso es una antigüedad...

—Las cosas de la profesión te hacen hoy trabajar junto a Thelma del Río, esposa de Santiago

Bal, hasta la separación de Santiago y Thelma, una pareja y nació una hija. Cuando ustedes se separaron, Santiago rehicieron su matrimonio. ¿Esos antecedentes tensionaron entre ustedes?

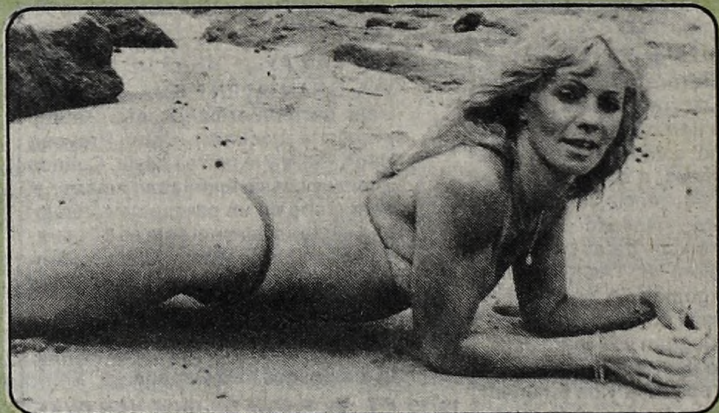
—Nada que ver. Mi relación con Thelma es una amistad. Porque todo lo que pasó con Santiago y yo quedó en una forma amistosa. Hoy cada uno está en su vida y muy bien.

—A pesar de haber sido nativas de "desempeño" y Pablo Codevilla figurando como "prejudicial". ¿Cuál es la razón por la cual nunca admitió que...

—No me interesa su intimidad. Como Pablo, solo voy a ser un gran amigo y eso es bien.

—¿Cómo es hoy?

—Más asentada. Es clótimica y por eso tiene buen humor. Soy lasideran que en la vida saber tomar los problemas la mayor serenidad y cosas posibles.



Silvia Pérez asegura que tener prejuicios es una antigüedad.

Esta es una...plementaria...jug...de...una tenista...te y el tenis...que ella...siempre...farándula...su belleza...tanto el...hacia el...cerla. Y la...fue hacer...Paldy en...reja sentim...parte fem...bianca. Prefer...lejos de...los convenci...ta:

—Ricardo...pareja?

—A Claudia...conoci en...dar exhibi...con Pablo...tiago del...me tuve q...rada teatr...vos", jun...Elena Cruz...hubo un...obligada...que comp...en Estad...

Puntos

ASI ES LA PAREJA QUE PALD INTEGRA CON LA CASABIANCA

pareja que se com-
jugando tenis es un
te y actor, y ella es
de primera". El ar-
unión. El asunto es
una u otra razón,
estado cerca de la
probablemente por
personalidad), en
tío "muy atraído"
a partir de cono-
presa que tuvimos
una nota a Ricardo
brarnos con una pa-
ental nueva, cuya
na es Claudia Casa-
ferían mantenerlo
publicidad", pero
mos y salió esta no-

cómo se formó la
ita (Casabianca) la
ciembre. Fuimos a
ones de tenis junto
Alarcón, por San-
ero. Retornamos y
ra hacer la tempo-
de "Me caso con
a Fernando Siro,
y Conny Vera. Ahi
mpo de separación
que Claudita tuvo
en cuatro torneos
Unidos.

GA
...)

ción tras la
s formaron
Julieta.
dieron su
y Thelma
matrimonio.
es no crean
des?
mi relación
sacional.
pasó entre
y concluido
y adulta
en lo suyo

gueras alter-
centros" vos
ilguen "fun-
oreja senti-
eración por la
que es así?
er publicitar
(respecto a
egar que es
llevamos

olvía Pérez?
siempre ci-
usual, de
as que con-
da hay que
blemas con
diploma-

—¿Y después...?

—Claudita regresó y fue para la Costa, donde hacíamos la gira nosotros. Así concretamos la pareja. Nos llevamos "10 puntos"...

—Bueno, ahora contamos acerca de cómo van tus cosas en la parte del espectáculo. Porque mejor el tenis dejalo para Claudita.

—¿Y qué te podría decir? A veces me siento feliz y en otras ocasiones me da mucha bronca.

—Aclaranos más...

—Feliz, porque llevo mucho tiempo en esto y siempre estoy laburando, que es lo primordial. La bronca me viene al ver cómo tipos improvisados te pasan de pronto por encima y protagonizan, debido a que conocen a alguien o lo que sea.

—Hiciste varias comedias musicales. Recordanos algunas...

—Si querés, mejor te lo ordeno un poco. Comencé en "La Botica del Angel", cantando, a los 17 años. Luego protagonicé co-

medias como "Hair", "Jesucristo Superstar", "Rocky horror show". Hice recitales en numerosos escenarios, junto a Valeria Lynch. Todo eso hasta que entré "en el mundo del teleteatro", porque lo musical andaba flojo. Y porque también quería ser completo: cantante y actor.

—¿Qué cosas hiciste en televisión?

—"Estación terminal", "Tiempo de vivir", "Mamá linda", "Donde pueda quererte". Lo último fue el año pasado con "Cara a cara", tira en la que tuve el rol del mecánico Nando, que impactó mucho en la gente.

—Y ahora, ¿en qué planes andás?

—En muchos planes, porque estoy decidido a que este año sea el que me depare el protagonismo en televisión, que ya merezco hacer rato. En lo musical, a mis 3 'LP' grabados, les voy a sumar otro, que ya estoy preparando.

—Y vos, Claudia: ¿no se te va a dar por actuar, aunque más no sea para acompañar a Ricardo?

—Planeado no lo tengo. Pero nunca se sabe lo que va a pasar mañana. Nadie puede decir "de esta agua no he de beber"...



Claudia Casabianca y Ricardo Pald juegan un "set" sentimental.

TAMBIEN HABLAMOS DE DESTAPE

GUADALUPE LO CONSIDERA MUY PROMOCIONAL

Dice que es "toda salsa" (en disco), participó en "El club de todos" por la pantalla chica y todavía espera su "gran ocasión", (aunque el año pasado dejó otra). Ser hija de una figura tan reconocida y querida como la cantante Fetiche le abrió puertas "en todos lados". Lo demás lo puso ella con su "humanidad" (vea las fotos) y su simpatía. Es morocha, tiene ojos así de grandes y se llama Guadalupe Barrera.

—¿Por qué siempre decís que te querés ir, Guadalupe?

—No es debido a que acá no me brinden oportunidades ya que las he tenido y ofrecimientos surgen de continuo. Tampoco sería para retornar a mi Lima natal. Me agrada mucho viajar, conocer lugares. También sería lindo volver a Estados Unidos o a México, donde trabajé como modelo y filmé películas. Esos antecedentes no me sirvieron cuando llegué a la Argentina. Y si bien el ser hija de Fetiche era una carta de presentación, también me recargaba de responsabilidad...

—¿Cómo considerás para lo tuyo, lo que pasó el año anterior?

—Resultó excelente. Estuve en teatro en "De aquí no me muevo", me llamaron para "La gran ocasión" y después integré "Venga a bailar", los 2 programas de Velasco Ferrero. Decidí dejar el último porque me desagradaba recorrer clubes de continuo cuando se decidió complementar con giras y entonces me separaron del otro.

—Pero el trabajo en la pantalla chica siguió...

—Estuve en "Botica de tango", en "El Oriental", en "Crecer con papá". Finalmente, hace poco, integré "El club de todos" en ATC. No me puedo quejar, discusiones aparte.

—Ahora ¿pensás dedicarte a la música?

—La música siempre me gustó. Principalmente lo melódico. Pronto saldrá mi primer disco, que se titula "A toda salsa".

—¿Qué opinás del "destape"? Porque en cierta revista apareciste en varias fotos vistiendo solo un turbante, en la cabeza...

—Me pareció bien el carácter que se le dio a la nota. Nada que ver con lo pornográfico. Y hoy, el posar sin ropas ya no asombra a nadie. A eso hay que sumarle que es una buena promoción para mi carrera.



La hija de Fetiche está dispuesta a sobresalir.

gocios antes de ser enviada a la cárcel. Su matrimonio, lamentablemente no puede concretarse debido a un trauma infantil que no le permite tener relaciones pero entre su marido y su madre, que conoce el origen del complejo, tratarán de quitárselo.

13 LOS REPORTEROS

"SIN IMAGEN". Intérpretes: Pepe Soriano, Ulises Dumont, Arturo Bonín, Alicia Zanca, Oscar Ferreiro, Mario Luciani y Martha Bianchi como actriz invitada. Libro: Osvaldo Dragún. Pone de manifiesto las actitudes puestas en evidencia por dos jóvenes debido a distintas circunstancias de la vida. Uno de ellos es hijo de un importante periodista radial y fruto de un hogar sufrido por la separación de los padres que se ve involucrado con un grupo de muchachos que realiza asaltos en moto y su historia se liga con la de otro que habita en una villa miseria.

23 9 PROGRAMA A CONFIRMAR

13 VIAJE A LO INESPERADO

"TEATRO DE HORROR". En el capí-

tulo "Los niños de la luna llena". Serie unitaria.

24 2 EL CUSTODIO

Serie con Dennis Waterman y George Cole.

9 CINE

"TENUE RESPLANDOR". Largometraje interpretado por Beau Bridges, Victoria Shaw, John Meillon, Ingrid Mason y Lloyd Bridges. Un apuesto deportista traba relación con dos mujeres; una joven y otra adulta, debiendo optar por una.

11 CINE DE TRASNOCHE

"DESAFIO AL CORAJE". Largometraje norteamericano, interpretado por Martin West, Carol Christensen y Jack Lambert. El drama de un joven de veinte años que pidió una mano en su infancia. Al conocer a una muchacha ese complejo lo irá superando.

13 TRASNOCHE 13

"RAICES I" (última parte). Miniserie

interpretada por Ben Vereen, Leslie Uggams, Chuck Connors, Olivia Cole, Mc Donald Carey, Ian McShane, Carolyn Jones y Sandy Duncan. George, de treinta y cinco años, y hábil entrenador de gallos de riña es vendido a otro patrón, pero al poco tiempo lo dejan libre y podrá reunirse con su familia.

0.30 7 TRASNOCHE

"EL ASESINATO DE LINCOLN". Largometraje norteamericano, interpretado por Dennis Weaver, Susan Sullivan, Michael McGuire, Nigel Davenport y Arthur Hill. Libro: Michael Berk. Maryland del Sur, año 1865. Hasta la casa del Dr. Sam Mudd llega un hombre reclamando atención médica que, luego se sabe, era el asesino de A. Lincoln. Acusado de conspiración, el profesional es condenado a cadena perpetua.

2 13 MOMENTO DE MEDITACION

Charlas espirituales a cargo de un sacerdote.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 4

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10.20 13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Programa religioso, a cargo del Padre José Torquiaro.

10.30 9 DIOS EN FAMILIA

Misa y sermón del domingo oficiado por el reverendo padre Lombardero.

13 POR AMOR A DIOS

Programa de orientación religiosa.

11.15 11 LA SANTA MISA

Espacio religioso.

11.30 7 LOS JEFFERSON

Serie con Isabel Sanford, Sherman Hemsley, Mike Evans, Roxie Roker y Franklin Cover.

9 CANTO JOVEN

Programa musical con la presentación de nuevos valores conducido por Marcelo Simón y Liliana López Foresi

13 MIRANDO AL FUTURO

Programa cultural con la proyección de documentales cedidos por las embajadas. Conduce Bibiana Billino.

12 7 GAVILAN

Serie de aventuras interpretada por Robert Urich

9 CUATRO GALANES PARA UN ASADO

Nuevo programa con la participación de Eduardo Rudy, Juan Carlos Thorry, Roberto Escalada, José Cibrián y Noemí Serato.

11 EL NIÑO EN EL DEPORTE

Distintas competencias deportivas, destinadas a niños entre los nueve y los dieciséis años, entre las que figuran: natación, windsurf, handball, etc. Conducción: Juan Carlos Mendizábal.

12.30 13 MISTERIO A LA ORDEN

Serie de dibujos animados.

TARDE

13 7 CINE EN FAMILIA

Primera sección: "NO ABRAS NUNCA ESA PUERTA". Largometraje argentino interpretado por Angel Magaña, Roberto Escalada, Renée Dumas, Norma Giménez, Ilde Pirovano y Luis Otero. Consta de dos episodios. En el primero, una muchacha se suicida ante el implacable asedio de un extorsionador. Su hermano, que intenta vengarla mata a un inocente. En el otro, una anciana que ha perdido su visión espera el regreso de su hijo, pero cuando se entera que es un criminal, quiere entregarlo a la policía. Segunda sección: "ECLIPSE DE SOL". Film nacional interpretado por Libertad Lamarque, George Rigaud, Angelina Pagano, Alita Román, Juanita Sujo y Pedro Quartucci. Una muchacha finge ser la mucama de su esposo para poder seguirlo. La situación se compromete porque es acusada de un robo de joyas. Tercera sección: "LA OTRA YO". Largometraje argentino protagonizado por Amelia Bence, Enrique Alvarez Diosdado, Fernando Lamas, Lalo Maura y Homero Cárpena. Una estrella de cine es reemplazada en un filme por una modista que elige su marido con el propósito que represente a su esposa frente a sus suegros. Cuarta sección: "LOS ISLEROS". Película argentina con Tita Merello, Arturo García Buhr, Roberto Fugazot, Alita Román y Mario Passano. "La Carancha". Una noble y tosca mujer no se resigna al dominio de un hombre que a la fuerza de paciencia y ternura consigue despertarla al amor en el recio medio de las islas. Quinta y última sección: Proyección a designar.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Programa musical y de entretenimiento.

mientos, conducido por Silvio Soldán y Jorge Rossi. Prendas estudiantiles: "Guíe a su pareja", "Yo sé", "Historia argentina", "Fórmula goma", "Los mareados", "Lo tengo todo aquí", "No me pisen los globos", "Mi personaje favorito", "Parejas famosas", "Adivinando la melodía", "Nosotros y los julepes", "Dígame sin hablar", "Qué sabe usted de canto folklórico, melódico y rock nacional" y otras.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hedley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el León Clarence y la mona Judy. Capítulo de hoy: "LA PRUEBA". Al enfrentar a un leopardo, el hijo del jefe de la aldea Osalit resulta herido, por lo que su padre, al regresar, lo expulsa de su lado. Los de Wamerú lo recogen y lo ayudan a recuperarse moralmente para que pueda dar una nueva prueba de valor.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivares, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

14 11 CINE PLATEA

Primera sección: "LA MULA DEL PASTOR". Largometraje norteamericano interpretado con Rory Calhoun, Angela Richard y Don Knotts. Una mula cuenta las historias de su amo quien llega al pueblo disfrazado de pastor, dejando tras de sí una estela de asaltos y en busca de nuevas aventuras delictivas. Segunda sección: "PRINCIPE DE ACTORES". Largometraje norteamericano interpretado por Richard Burton, Maggie McNamara y John Derek. El hijo del gran actor Junio Bruto Booth, al morir su padre, obtiene grandes éxitos. Su tendencia a emborracharse como su padre parece condenarlo al fracaso pero el amor por una actriz lo salvará del



Daniel Di Conza y Carlos Cerutti, amigos y libretistas.

Unidos por los Libretos

Uno de ellos, Daniel Di Conza, llegó desde Santa Fe y el otro, Carlos Cerutti, de Mar del Plata. Y aquí, en Buenos Aires, casi equidistante de ambas ciudades, la varita mágica de eso que muchos llaman destino hizo que se encontraran para que probaran suerte juntos, en una tarea en la que últimamente no han surgido muchos valores.

Ellos son libretistas de radio y televisión y, como ellos mismos dicen, ¿por qué no, de teatro?

Pero vayamos por partes y escuchemos cómo fue el encuentro del que comenzamos hablando.

"En la escuela de interpretación de Norma Aleandro —recuerda Cerutti— estuvimos juntos en el mismo curso. Y luego en los que Lautaro Murúa dictaba sobre dirección y actuación cinematográfica".

"Quiere decir —acota Di Conza— que en principio nuestra intención era otra que la de libretistas. Somos actores, es cierto, pero esa otra actividad es la que hasta ahora nos dio mayores satisfacciones".

Muestran entre sus pergaminos los libretos realizados para los programas "Rivadavia y el Sol" y "Rivadavia revista", para la popular radio de la calle Arenales.

"Nuestra llegada a la televisión tuvo aspectos fuera de lo común —cuentan— porque no nos valimos de nadie para ello".

Cerutti lo explica: "Un día, luego de ver una emi-

sión de El club privado de Moria Casán, estuvimos de acuerdo que lo que le faltaba a ese programa era libreto. Convinimos en escribir uno y presentarlo a los productores. Así lo hicimos y, luego de haberlo leído, nos llamaron para que comenzáramos a colaborar con Moria y Castiglione".

Y ahora pasan a describir su actividad teatral o, mejor dicho, revisteril:

"Nos hablaron interesantes para organizar la convención de una importante empresa que se realizará el 19 de marzo próximo en Mar del Plata. Allí estarán sus representantes en todo el país y la culminación tendrá que ser una gran fiesta. Entonces se nos ocurrió que, en vez de la consabida rutina del cómic que dice sus chistes y la presencia individual de alguna bella figura, lo bueno era armar una revista y así lo hicimos, escribiendo los libretos y buscando que los chistes estuvieran relacionados con los productos de esa empresa".

Pero todo esto será posible gracias a una importante colaboración: "Así es —asienten— la de Ethel Rojo, quien puso a nuestra disposición el vestuario del teatro Astros. Además actuarán Mónica Brando, Miguel Jordán y las chicas del ballet".

Así es como Cerutti y Di Conza van asentando su carrera, en una especialidad en la que, precisamente, hacen falta nuevos valores.

ALGO PARA...

RECORDAR

No sabemos si fueron razones presupuestarias o una sincera actitud de dar oportunidad a valores aún no demasiado promocionados. Nosotros nos inclinamos por esta segunda posibilidad y por eso queremos felicitar a Canal 13 por haber dado oportunidad protagónica a Rita Terranova, Juan Leyrado, Luis Luque y Marina Skell en la telenovela "Dos vidas y un destino".

Que la obra sea buena o mala, que tenga aceptación o rechazo por parte del público es otra cosa. Lo importante es que se haya procedido de esa manera y que los que, con derecho, empujan desde abajo, puedan demostrar sus condiciones.

Dijimos la semana pasada que las primeras emisiones de "Argentina por argentinos" no habían conformado, a nuestro criterio, las expectativas creadas. A fuer de sinceros, nuevas presentaciones resultaron importantes para ir estebleciendo un nivel más aceptable y, en algunos casos, muy buenos, como ocurrió la semana pasada al realizarse una visita al Museo de la Ciudad, seguida por una recorrida a distintos barrios en busca de sus aspectos más tradicionales e importantes.

De acuerdo a la información difundida por el canal decano, a partir del próximo 12 de marzo volverá a estar en ese espacio de la una de la tarde Juan Carlos Mareco con "Cor dialmente", lo que motivará el levantamiento de este ciclo. Entendemos que, tal vez, sea la oportunidad para encontrarle una mejor ubicación que, según nosotros, tendría que ser en horario nocturno y una vez por semana. De esta forma podría trabajarse la producción con mucho más cuidado y elegir temas y personajes verdaderamente interesantes para cada ocasión.

Haciendo la salvedad que no fue un programa para todo público sino para aquellos amantes del ballet, es importante destacar la calidad de "Iván el terrible", puesto en pantalla por Canal 9 el lunes pasado.

Seguramente todos aquellos que, atraídos por los anuncios previos fueron sus espectadores, deben haberse deleitado con su desarrollo. Esto da para reabrir la vieja polémica sobre los programas hechos para un público masivo y los que se dirigen a sectores parciales que, nos parece, no deben ser tan reducidos como algunos opinan. En definitiva, que en la televisión debe haber cabida para todo, por supuesto siempre que tenga un nivel de calidad aceptable. Será bueno tenerlo en cuenta para todo lo que se esté preparando con miras a las futuras programaciones.

OLVIDAR

El realizar comentarios, ya sean elogiosos o críticos, sobre lo que la televisión ofrece, es algo privativo del periodismo especializado que así se entiende desde siempre, por lo menos en lo que puede denominarse como prensa libre, ajena a manejos extraños o censuras incomprensibles.

En tal sentido y creemos que con absoluta sinceridad, la mayoría de los comentarios realizados sobre el programa "La cigarra", que conducen María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda no han sido todo lo positivo que seguramente ellas hubieran deseado. Pero lo que no comprendemos es que, tanto las mencionadas como otras damas de renombre, consideren a esas críticas como intencionadas por el simple hecho de ser formuladas por hombres, poniendo de esa forma sobre el tapete una cuestión que desvirtúa las intenciones originales. Al fin de cuentas el feminismo interpretado de esa manera parece ser un machismo al revés, que verdaderamente no favorece a las mujeres.

vicio. Tercera sección: "EL CASO DE KATE McSHANE". Largometraje interpretado por Sean McClory y Anne Meara. Durante una sofisticada fiesta; la dueña de casa mata de una puñalada a su marido. Las posteriores investigaciones explicarán la causa de la determinación de la mujer. Cuarta sección: "VERANO, TIEMPO DE LOCURA". Película norteamericana protagonizada por Lee Purcell. La vida de los jóvenes en una escuela de California. Durante el veraneo organizan las elecciones de los presidentes de la comisión de alumnos. La lucha es reñida y no escatiman recursos para lograr la victoria. Quinta y última sección: Proyección a designar.

13 EL HOMBRE Y EL UNIVERSO

"LA ODISEA DEL GUADALCANAL". Proyección de documentales.

15 13 MATINEE 13

Primera sección: "TODOS LOS DÍAS, UN DÍA". Largometraje español que cuenta con la actuación del famoso cantante hispano Julio Iglesias mostrando una recorrida de sus giras por México y los Estados Unidos. Lo acompañan nuestras conocidas Las Trillizas de Oro y Gigí Rúa y los actores extranjeros Alejandro Suárez, Pedro Armendáriz Jr., Edward Penn, Patricia Rivera, Hilda Aguirre y Tony Martin. Segunda sección: "CIRCO". Proyección de documentales con los principales espectáculos mundiales circenses. Tercera y última sección: "CAMPEONES: UNA HISTORIA DE AMOR". Película norteamericana protagonizada por Tony Lo Bianco y Jennifer Warren. La fatalidad se abate sobre una pareja de patinadores artísticos que diariamente lucha por perfeccionarse y así poder triunfar en un importante torneo, poniendo los anhelos de ambos al borde del fracaso.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"MI AMOR BRASILEÑO". Largometraje norteamericano interpretado por Ricardo Montalván, Lana Turner y Louis Calhern. Una millonaria que tiene el complejo que los hombres que la aman lo hacen por su dinero conoce en Brasil a un hacendado que se enamora porque supone que a él no le interesa lo que tiene, pero su complejo se reavivará cuando advierta que él se alegra al conocer su cuantiosa fortuna.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

18.30 2 SWITCH

Serie con Robert Wagner y Eddie Albert.

19.30 2 DOS TIPOS AUDACES

Serie con Tony Curtis y Roger Moore.

13 LAS REGLAS DEL JUEGO

Proyección de documentales y luego debate con la presencia de invitados especiales. Conducción: Pancho Ibáñez.

NOCHE

20.30 2 NUESTRO INCREÍBLE MUNDO

Proyección de documentales presentados por Lucio Rubínacci.

9 DOMINGOS DE PACHECO

"NO SALGAS ESTA NOCHE". Intérpretes: Osvaldo Pacheco (Raúl), Inés Moreno (Julieta), Mónica Grey (María), Maximiliano Paz (doctor Cárdenas), María de Grazia (muchacha), Peggy Sol (Malena), Miriam Perasolo (mujer) y elenco. Libro: Ponder Ríos. Adaptación: Guillermo y Horacio Pelay. Julieta Molina es una importante doctora que descubre un poco tarde que Raúl, es un falso paciente enamorado de ella que llegó a su casa simulando tener una rara enfermedad.

21 7 TRAIGANLOS VIVOS

Serie con Bruce Boxenier, Cindy Morgan, Clide Kasetu, Ron O'Neal y Jackson Arvey. Capítulo de hoy: "MATAR A UNA PRINCESA".

13 EL SHOW DE...

"ACTUACION DE DONNA SUMMER". Video tape que registró la actuación de la destacada cantante de color en el Pacific Amphitheater de los Estados Unidos y en donde interpretó, entre otros temas "No llores por mí Argentina" y "Flashdance". Estuvo acompañada por sus hermanas y un jerarquizado ballet como lo hace en todas sus excepcionales presentaciones.

21.30 2 GOLF POR TV

Toda la información de este deporte y proyección de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Notas: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldi y Vicente Blasco.

22 7 RECITALES AL AIRE LIBRE

Transmisión de las presentaciones que músicos argentinos realizan en plazas de nuestra ciudad auspiciadas por la Secretaría de Cultura de la Nación, dependiente de la Municipalidad de Buenos Aires.

9 TODOS LOS GOLES

Programa periodístico y deportivo conducido por Julio Ricardo, Dante Zavatarelli, Marcelo Araujo y Fernando Niembro.

11 GALAS DE TEATRO

"EL MERCADER DE VENECIA" (segunda y última parte). de William Shakespeare. Intérpretes: Lawrence Olivier, Joanne Plowright, Jeremy Brett, Michel Jayston y Antony Nichols.

13 FALCON CREST

Serie con Jane Wayman, Robert Foxworth, Billy Moses, Jamie Rose, Abby Dalton, Susan Sullivan y Lorenzo Lamas.

22.30 2 HARDY BOYS

Serie de aventuras con Shaun Cassidy y Parker Stevens.

23 9 CINE

"BANDIDO". Largometraje nortea-

mericano interpretado por Robert Mitchum, Ursula Thiess. Gilbert Roland, Zachary Scott, Rodolfo Acosta y José L. Torvay. Durante la revolución mexicana, un estadounidense traficante de armas se interesa en la causa de los rebeldes enfrentando a un compatriota que realiza la misma tarea que él, para el ejército.

13 CLASICOS UNIVERSALES

"CRIMEN Y CASTIGO" (primera parte). Miniserie inglesa interpretada por John Hurt, Sian Phillips, Frank Midlemass, Beatrix Lehmann, Carinthia West, Timothy West y David Troughton. La acción transcurre en San Petesburgo, Rusia en el año 1865. Es la torturada historia de un estudiante de leyes, asesino de una usurera, quien se siente culpable incluso antes de cometer el hecho y en especial, el trabajo psicológico de que fue objeto por un funcionario policial para enviarlo a Siberia por ocho años.

23.30 2 CUENTOS DE MISTERIO

Serie de suspenso.

7 TRASNOCHE

"TENAFLY". Serie policial interpretada por James McEachin, David Huddleston, Lilian Lehman, Jessica Walker, Don Porter, William Windom y Luciana Paluzzi. Relata las peripecias de un detective de color que lucha en todo momento por llegar a esclarecer los hechos que le asignan.

11 CINE SIN CORTES

"LA DALIA NEGRA". Largometraje norteamericano interpretado por Lucy Arnaz, McDonald Carey y Efrem Zimblist Jr, cuya historia gira en torno de las investigaciones que se realizan para develar la incógnita sobre el asesinato de una hermosa mujer que poseía en uno de sus brazos un extraño tatuaje de una "Dalia negra".

24 2 EL CUSTODIO

Serie con Dennis Waterman y George Cole.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "LOS CUENTOS DE SHILLINGSBURY" (cuarta parte). Miniserie interpretada por Robin Nedwell, Diane Keen, Jack Douglas, Lionel Jeffries y Gwen Watford. Capítulo de hoy: "LA LEYENDA DE SHILLINGSBURY". Un conocido personaje francés, visto el interés comercial y cultural, se lanza en paracaídas de su avión privado y desciende en la localidad. Segunda y última sección: "LADRON SIN DESTINO". Serie con Robert Wagner y Malachi Throne. Capítulo de hoy: "UNA VELADA CON ALEXANDER MUNDY". Mundy y su colaborador urden un insólito plan para evitar que una princesa de un lejano país caiga en manos de las ambiciones de un cruel general. Invitados: Fred Astaire, Gavin McLeod, Francesco Mule, Edward Byrnes.

1 9 DIOS ES MI DESCANSO

Palabras religiosas de cierre.

2.30 13 MOMENTO DE MEDITACION

Charlas religiosas.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 5

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 9 SEÑAL DE AJUSTE

13 VARIEDADES

Proyección de los dibujos "Maco" y "Defensores interplanetarios".

10.45 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma con el indio Apachaca.

11 7 JULIAN DE MADRUGADA

Teleteatro interpretado por Víctor Hugo Vieyra, Marta González, Luis Tascay y elenco.

9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe meteorológico.

11.15 9 ESTE DIA

La actualidad local y extranjera conducido por Julio Ricardo.

11.30 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de dibujos animados.

13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, con la participación de los muñecos Carozo y Narizota, donde se proyectan: Las aventuras de Robin Hood, El último mohicano, Mujercitas y Sandokán, y a las 12.30 Viendo a Biondi, con el recordado cómico.

12 7 PRIMERA HORA

Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Cáseres y Cecilia Zuberbiller.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". Informativo conducido por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot.

TARDE

13 7 ARGENTINA POR ARGENTINOS

Programa periodístico conducido por Canela, Mauro Viale y Marcelo Simón.

9 DANCING DAYS

Teleteatro brasileño, interpretado por Sonia Braga, Joanna Formm, Gloria Pires, Claudio Correa, Antonio Fagundes y elenco. La vida de una ex presidiaria que retorna a la sociedad decidida a recuperar a su hija que ha sido criada por su hermana en un ambiente distinto al suyo. Para ello se emplea como bailarina de una moderna casa de música. Libro: Gilbert Braga.

11 DAKTARI

Serie de aventuras interpretadas por Marshall Thompson, Cheryl Miller, Heldey Mattingley, Hari Rhodes, Yna Summers, el león Clarence y la chimpancé Judy. Capítulo de hoy: "UN ENCUENTRO CASUAL".

13 REALIDAD '84

Programa periodístico con la participación de Ramón Andino, Alejandro Kasanzew, Luis Mazas, Maricarmen,

Bibiana Bllino, Tulio Huberman, Enrique Larouse, Eglis Giovanelli y Dolores Pardo.

14 11 AMADA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por Libertad Lamarque (Amada), Ariel Keller (Miguel Angel), Diego Varzi (Ernesto), Ivonne Fournery (Susana), Erika Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Palmer (Leonor), Analía Castro (Laurita), Silvia Kutika (Luz), Enzo Bellomo (Arturo Medrano) y elenco.

13 CINE DE SIEMPRE

"LA CAMPANA NUEVA". Largometraje argentino, interpretado por Pedro Quartucci, Rosa Rosen, Florindo Ferrario, Ana Arneodo y Juan Porta. Empeñado en conseguir la colaboración del gobierno para extender su radio de enseñanza, un maestro rural realiza innumerables esfuerzos.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro escrito por Sergio de Cecco, con la actuación de Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia) y Gerardo Romano (Martín).

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

15 7 ROCKFORD

Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin. Capítulo de hoy: "MATEN AL MENSAJERO". La muerte de la esposa del comisario Tow es investigada por el sargento Becker y Frank. Jim quiere probar la inocencia de Tow y logra descubrir que un oficial de policía estaba ligado sentimentalmente a la mujer.

9 MATINEE INFANTIL

Proyección de dibujos animados.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín) Juniors Alvares (Christian), Lilliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neills (Roberto), Lucho Cabrera (Cholo) y elenco. (Video tapes).

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Barbara Stanwyck, Lee Majors y Peter Breck.

7 TELEJUEGOS DE VACACIONES

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Cecilia Maresca, Raúl Rizzo y elenco. Hoy: En la casa de los Izaguirre se plantea una grave situación por la presencia de Graciela. En tanto, Elvira y Agustín tratan de hacerla desistir de sus propósitos y es finalmente Elvira quien la convence para que se aleje de Colina Milagro. Mariano y Cristina inician un acercamiento.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje. Conduce Rubén Aldao.

13 MARIA, MARIA Y MARIA

Telecomedia interpretada por las trillizas María Emilia, María Laura y María Eugenia.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 EL TUNEL DEL TIEMPO

Serie de ciencia ficción interpretada por James Darren, Robert Colbert, With Bissel, Lee Mariwether y Carroll O'Connors.

13 EL SHOW DEL DIBUJO

Proyección de series infantiles.

17.30 11 VERDE LIBRE

Proyección de capítulos de "Plaza Sésamo", dibujos animados, "Los pájaros patinadores" y selecciones de "El show de Jerry Lewis". Conducción: Cristina Banegas.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Serie con Ben Murphy y Roger Davis.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Lilliana Miculán Araujo. Cuerpo de baile: María Rosa Fules, Flavio, Rubén, Fabián, Marcela y Fabiana.

13 EL TRECECITO

Programa infantil con la participación de Hugo Arana quien personifica al dueño de un canal de televisión en miniatura.

19 2 SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 EL SHOW DE DICK VAN DYKE

Serie cómica con Dick Van Dyke y Mary Tyler Moore.

9 TELETIPO 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición Nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasatti, Juan Carlos Mendizábal y Emilio Ariño.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Mabel Landó, Lilliana Simone y elenco. Hoy: Claudia le revela a Leonardo que su padre lo está engañando y que nada ha cambiado respecto de su salud, pero éste no le cree. Asimismo, Pablo utilizando una hábil treta consigue obtener datos de su madre.

19.30 7 MUSICA NUESTRA

Actuación de músicos y cantantes argentinos presentados por Juan Carlos Beltrán y Lilliana Daunes.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

★ Siguen problemáticas las cosas, para la integración de nueva tira lacrimógena, en cuanto a quienes acompañarán a la "comehombres" Verónica Castro. Por un lado, el productor que ahora maneja las contrataciones, lo hace sobre la premisa de "ningún actor que haya intervenido en la tira anterior" (por las huelgas y cuestionamientos que le hicieron a tal productor, a quien llegaron a negarle la entrada cuando "festejaban" en manducante reunión el haber concluido las grabaciones, entredichos referidos a atrasos en los pagos y "al manoseo"). Por otro lado, vienen mal "los borrados", ya que tras la pantallita del contrato de Adrián Martel, se estuvo debatiendo otra vez en procura de Rodolfo Bebán con resultado negativo y Carlin Calvo también sumó su "no" a la oferta de ser galán de "la flor azteca". Tan grande es el problema, que ahora se piensa en "importar" otro galán (o dos). Que haya suerte...

★ El productor Borda comenzará a fines de marzo a plasmar para productora independiente, una miniserie nacional "al tipo de Dinastía". Estarán Olga Zubarry, Vicky Shocrón y Daniel Lago (entre otros) y dirigirá Quique Liporace. Se dice que, probablemente, su uso local será por intermedio del canal palermitano. En estos días están a la búsqueda de "un par de fi-

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

guras principalísimas", pero que según los informantes de turno lo demás está "a punto" (No dijeron de qué). ★ Por pasillos de Canal 13 se comentaba la contratación de Rodolfo Bebán (el solicitado) para nueva serie de espectaculares, que saldrían una vez al mes. El primer envío será con libro de



Carliños no ama a Verónica.

Esteban Peláez y su pareja estelar será la personalísima y sugestiva Bárbara Mugica. Dentro del proyecto se baraja aún—dicen—"la posibilidad de que el ciclo sea de unitarios semanales" con nexo dado en las figuras centrales y tocando temáticas fuertes. Es la moda...

★ En boliche de onda de la zona de Avellaneda tocó a su fin el certamen de belle-

za que consagró a "Miss Verano 1984" y, dentro del certamen, a "Miss Revelación 1984". Los numerosos productores y faranduleros que integraron el jurado, disfrutaron del espectáculo, entre abundantes brindis. A nosotros nos tocó presidir el jurado y, en tal calidad, colocamos la banda a



La Giménez pareja de Víctor.

espigada e impactante rubia que responde al nombre de Ana Carriot y que por un año será la reina de la canícula. La llamativa actriz y cantante Tesy Cariaga coronó, a su vez, a una escultural joven de cabellos oscuros llamada Gloria Gutierrez, quien fue elegida "Miss Promoción". El productor Carlos Kisler hizo entrega a "Miss Verano" de

importante contrato en tanto la actriz Silvia Chichello se esforzó (por la diferencia de estatura física) en colocarle la corona.

★ Por recovecos de Canal 11 escuchamos que, entre los proyectos "ya en vías de concreción" para la nueva temporada, hay un ciclo de "grandes comedias" a protagonizar por Víctor Laplace y Susana Giménez ("al tipo de las que hacían Doris Day y Rock Hudson y de autores norteamericanos"). Irá una vez a la semana. También habrá un ciclo de "espectaculares", el cual arrancará a mediados de marzo con "Alfonsina" (aquella que hiciese María Rosa Gallo en teatro) y, en otros envíos, estarán—dicen— Federico Luppi y Miguel Ángel Solá. ¿Será así no más?

★ En el pasado mes de agosto, esta sección anotaba sobre la "extraña situación creada a singular animador", explicando que, además de su "hogar oficial", tenía "otro oficioso desde largo tiempo y a éste vendría a aposentarse inesperada visita". Ahora —6 meses después—, en otros medios dan como "primicia exclusiva" la noticia —admitida ya por el propio interesado—, de que Quique Dapiaggi tuvo un hijo con su ex secretaria nominada Olga. Un acierto más, para sumar a la lista de los tantos que llevamos contabilizados...

UNA PROMESA QUE SOLO NECESITA APOYO

Se llama Gloria Fichera y su rostro ya ha asomado en televisión en populares telenovelas, como así también en teatro. Tiene condiciones para afirmar su carrera.



Es muy probable que Gloria Fichera de venturosos "catorce abries" haya cedido paso a la condición de niña prodigio para afirmarse en el plano de la profesionalidad, en una actividad donde justamente la terrible competencia y a veces los tardíos reconocimientos, exigen la templanza de espíritus fuertes para solventar todo tipo de circunstancias.

Convengamos nitidamente que la clara vocación de Gloria le suele ofrecer perspectivas por demás interesantes: "Yo creo haber nacido con el arte, ya que forma parte de mi propia vida, y es sin duda vital para el ser humano", opina.

Desde muy pequeña mostró sus primeros balbuceos artísticos como una suerte de incipiente cantante de tangos, para luego intervenir ya como actriz en "Historias con pequeños intérpretes" con la conducción de Fontanals, "Rosa de lejos", dirigida por María Herminia Avellaneda, "Los hermanos Tortorolo" (Hugo Moser), los ciclos Cárpena-Bredeston e Irma Roy, en tanto en cine "Como ganar la paz" (cortometraje de Sucesos Argentinos) y "La carpa del amor" contaron con sus aportes. "La escuela de las hadas" en teatro con la dirección de Roberto Dairiens y "Escenas de la calle" (Alejandro Boero) en el "Municipal San Martín" tras haber ganado un concurso de cincuenta y seis aspirantes, constituyeron el otro género transitado.

Paralelamente a su bachillerato, Gloria Fichera prosigue estudiando teatro con la asesoría de una gran intérprete como lo es la señora Irma Roy.

Quisiera Algo Propio

Tiene una "Mesa de noticias" que funciona tanto en la pantalla chica como en escenario teatral. Quiere decir que nos hace la competencia —o algo así—, pero nos gana por una sonrisa. La llaman "la BB argentina", es sinónimo de comedias musicales y de espectáculos donde el humor es el gran ingrediente y así le estamos presentando a nuestra querida Beatriz Bonnet. En plena temporada marplatense ella dialogó con ASI y esto es lo que nos dijo:

—Mi lugar de nacimiento es la provincia de Entre Ríos y, si bien de muy niña residí ya en Buenos Aires, no sólo no olvido esa raíz "del interior", sino que la gente provinciana me atrae mucho. Porque aún conserva esa hermosa comunicatividad que los seres humanos no deberían perder, ni por el hecho de las urgencias tremendas que trae la vida en las grandes urbes. Es que yo creo en la gente y en eso de las "ondas positivas". En mi vida pasaron problemas serios, me quedé muy sola y, a pesar de todo, siempre tiro adelante y no permito que se pierda mi buen humor.

—¿Qué significó para vos hacer "Mesa de noticias" en televisión?

—Integrarme a un grupo de gente macanuda, tener el simpático perso-

LA BONNET HABLA DE SUS DESEOS DE CAMBIAR EN LA TV



naje de "la dueña" de la agencia noticiosa que impactó en los televidentes al punto de hacerse usual mi expresión "qué bochorno".

—¿Y la temporada teatral?

—Nosotros trajimos, con la versión de "Mesa de noticias" para teatro, una propuesta destinada a toda la familia. Y el público lo entendió.

—¿Vuelven con el mismo ciclo a la televisión?

—A pesar de ser muy lindo el programa, me agota un poco lo de grabar todos los días. De ser posible me inclinaria por tener mi propio espacio televisivo y una vez a la semana. No creo que sea "mucho soñar", luego de una trayectoria como llevo.

—Tus antecedentes son muy variados: autores clásicos, cosas modernas, extranjeros y nacionales.

—Por fortuna es así. Como ser, el hecho de tener formación con obras clásicas es invaluable para cualquier actor. Estas piezas enriquecen y cimentan las bases de nuestro complicado oficio.

—¿Conocer la técnica es indispensable para un actor?

—Sé que las opiniones difieren y que existen muchos casos de colegas que actúan de manera excelente y nunca han tenido un maestro. Pero, en lo general, los actores debemos estudiar permanentemente. Porque en caso contrario corremos el riesgo de "estar brutales" un día y "espantosos" otro.

—¿Por qué elegiste el género de la comedia?

—Sencillamente, debido a que disfruto cuando consigo que la risa surja espontánea del público. Pero te aclaro que en el presente me considero capaz de cubrir con solvencia cualquier tipo de personaje.

—Como podemos observar, te sigue "la pasión por los perritos..."

—Eso, a muerte. Si dispusiese de mayor tiempo para mi vida privada, me encargaría de hallarle hogares a los perritos abandonados y cosas así. No es sólo el lógico amor a los perritos que poseo.



Beatriz espera tener otro buen año.

Una Historia Bien Nuestra

El director Abel Rubén Beltrami, que cobrara prestigio internacional al ser galardonado su película testimonial "La historia del tango", se dispone a volver a los sets para concretar un proyecto que, para él, representa un viejo sueño que por fin podrá hacer realidad.

Se trata de "El milagro de la Virgen de Luján", que filmará sobre un libro cinematográfico de Víctor Pronzatto, quien también

compuso la música. La historia que se relatará está realizada sobre una idea de monseñor Juan Presas, que es el único historiador de la Virgen de Luján aprobado por la Curia.

Las tratativas para integrar el elenco están dirigidas en estos momentos a Luis Medina Castro, Osvaldo Terranova, Mariquita Gallegos y Yaki, además de Agustina Lentino y un actor brasileño, cuyo nombre

no fue revelado para no entorpecer las negociaciones.

En los planes de Beltrami está el viajar con su película terminada al Vaticano para entregar una copia al Santo Padre. El rodaje comenzará en abril próximo, estimándose que el estreno local se producirá a mediados del corriente año.

También está prevista la comercialización del filme en distintos países, especialmente en Italia.



Beltrami y su plan.

11 DAKTARI

Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Heldey Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy. Capítulo de hoy: "FIEBRE DE PRIMAVERA". Para la llegada de esta esperada estación, todo el campamento se traslada en distintas direcciones a filmar las novedades que se produjeron entre los animales en la época invernal. Mike y Jack deben rescatar a un avestruz que escapó del nido y está a punto de ser devorado por dos leopardos.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico con Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Alejandro Kazanew, Luis Mazas, Maricarmen, Dolores Pardo, Tulio Huberman y E. Larrouse.

14 11 AMADA

Teleteatro con la actuación de Libertad Lamarque (Amada), Ariel Keller (Miguel Angel), Diego Varzi (Ernesto), Ivonne Fournery (Susana), Erica Wallner (Lidia), Oscar Ferreyro (Raúl), Patricia Palmer (Leonor), Amalia Castro (Laurita), Silvia Kutika (Luz), Enzo Bellomo (Arturo Medrano), Gustavo Garzón (Renato), Golde Flami (Ofelia) y elenco.

13 CINE DE SIEMPRE

"CANUTO CAÑETE, DETECTIVE PRIVADO" (Argentina). Un ejecutivo de una fábrica de televisores contrata a Canuto Cañete para investigar los continuos robos que se suceden en su empresa. Intérpretes: Carlos Balá, María Aurelia Bisutti, Héctor Calcagno, Guillermo Battaglia, Nathan Pinzón y Semillita. Presenta: Jorge Jacobson.

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO

Teleteatro con la actuación de Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana), Juan Manuel Tenuta (Ramiro), Marta Albertini (Cecilia), Gerardo Romano (Martín) y Enrique Fava.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de divulgación médica conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

15 7 ROCKFORD

Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin. Capítulo de hoy: "TRABAJO POR UN PERIODICO".

9 MATINEE INFANTIL

Proyección de dibujos animados.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR

Teleteatro interpretado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian), Liliana Serantes (Virginia), Hernán O'Neill (Roberto), Lucho Cabrera (Cholo), Flor de Loto (Tama), Carmen Llambi (Justa), Eduardo Sapac (Lalo) y elenco. (Video tape).

15.30 13 SERIES INFANTILES

Proyección de "Robin Hood" o "Me-teor".

16 2 VALLE DE PASIONES

Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS DE VACACIONES

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Cecilia Maresca, Raúl Rizzo y elenco. Hoy: Un duro enfrentamiento con Mariano sostiene Ignacio. Aquél defiende a Cristina cuando su padre intenta tratarla crudamente. La actitud solidaria y luchadora del Maestro crece pero se ve detenida por la sorpresiva amenaza que Ignacio hace sobre su persona.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje presentado por Rubén Aldao.

13 MARIA, MARIA Y MARIA

Telecomedia interpretada por las trillizas, María Emilia, María Laura y María Eugenia.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 EL TUNEL DEL TIEMPO

Serie de ciencia ficción interpretada por James Darren, Robert Colbert, Lee Meriwether y With Bissell.

13 EL SHOW DEL DIBUJO

Proyección de series infantiles.

17.30 11 VERDE LIBRE

Programa infantil, conducido por Cristina Banegas.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS

Serie de aventuras interpretada por Ben Murphy y Roger Davis.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculan Araujo.

13 EL TRECECITO

Programa infantil conducido por Hugo Arana, quien personifica al propietario de un canal de televisión en miniatura.

19 2 EL SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 EL SHOW DE DICK VAN DYKE

Serie interpretada por Dick Van Dyke y Mary Tyler Moore.

9 TELETIPO 7 A 8

Informativo local y extranjero. Conducción: César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Mabel Landó y elenco.

19.30 7 MUSICA NUESTRA

Con la actuación de músicos y cantantes argentinos. Conducen: Juan Beltrán y Liliana Daunes.

NOCHE**20 2 PETROCELLI**

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "EN ESTA ESQUINA... LOOCK DUKE". Un boxeador desafía a Loock a realizar una pelea. Una vez finalizada la misma y cuando corren a retirar la plata de las apuestas se dan cuenta que la misma ha sido robada.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Bárbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico para la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiello.

13 BUENAS NOCHES ARGENTINA

Programa periodístico con Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Rodolfo Pousá, Edgardo Meza, Carlos Asnaghi, Jorge Jacobson, Tulio Huberman, Viviana Bilino, Dolores Pardo y Horacio Galloso.

20.30 9 EL MUNDO DE LA NATURALEZA

Emisión de documentales presentados por Manuel Caldeiro.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-més Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical, conducido por Julio Márbiz. Hoy: "RECITAL DE GINAMARIA HIDALGO". En directo desde los estudios del canal.

13 FAMA

Serie interpretada por Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carol Mayo Yenkis, Valerie Landsburg, P. E. Paul, Gene Anthony Ray y Lori Singer. Capítulo de hoy: "AREA EN TINIEBLAS". Por una ingrata situación atraviesa Lydia cuando un funcionario estatal visita la escuela de baile del colegio para determinar la capacidad de la profesora que hay a cargo. Invitado: Tom J. Su, Ilivan.

21.30 9 EL TEMA ES EL AMOR

"EL DESAFIO". Un padre de familia es despedido de su trabajo. Pensando que si se lo comunica a su esposa le traerá inconvenientes, dice que pidió licencia por enfermedad. En tanto, su mujer consigue un empleo pero la situación se complica cuando el hombre contrae una grave enfermedad. Intérpretes: Raúl Filippi, Luisa Kullioik y elenco. Libro: Alberto Migré.

2 STARKY Y HUTCH

Serie interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 LOS ESPECIALES DE ATC

"ALGUIEN PUEDE LLAMARME". Intérpretes: Dora Baret, Oscar Martínez, Luisa Kullioik, Chela Ruiz y Mona Maris. Libro: Nelly Fernández Tiscor-

nia. Un hombre que ha estado alejado de su país durante cinco años, regresa al mismo con una idea pero lamentablemente no es lo que pensaba.

11 MUSICA CON ESTILO

13 TIEMPO NUEVO
Programa periodístico de actualidad.

23 2 COMBATE
Serie bélica con Rick Jason y Vic Morrow.

9 A SOLAS
Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz.

23.30 11 LA NOTICIA
"Síntesis". Informativo conducido por

24 2 MANNIX
Serie con Mike Connors y Gail Fisher.

7 ATC INFORMA
Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

13 SEPTIMA EDICION
Informativo con Edgardo Meza, Carlos A. Ingrassia y H. Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE
MCMILLAN Y SEÑORA.

9 RAZQUIN PRONOSTICA

13 TRASNOCHE 13
Primera sección: "DESTINO: AMERICA". Documental en el que se muestran los pormenores que atravesaron los inmigrantes polacos en Estados Unidos. Segunda y última sección: "SOLO EN AMERICA" en el capítulo "Yendo a casa".

1.30 9 GRANDES OLVIDADOS
Microprograma a cargo del Indio Apachaca.

2.30 13 UN MOMENTO DE MEDITACION
Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MIERCOLES 7

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10.30 7 VARIEDADES
Proyección de los dibujos "Maco" y "Defensores interplanetarios".

10.45 9 GRANDES OLVIDADOS
Microprograma con el indio Apachaca.

11 7 JULIAN DE MADRUGADA
Teleteatro interpretado por Víctor Hugo Vieyra, Marta González.

9 RAZQUIN PRONOSTICA
Informe meteorológico.

11.5 9 ESTE DIA
La actualidad local y extranjera, conducido por Julio Ricardo.

11.30 11 DIBUJOS ANIMADOS
Proyección de series infantiles.

13 FESTIVAL INFANTIL CON CAROZO Y NARIZOTA
Programa infantil

12 7 PRIMERA HORA
Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahon.

9 CHIPS
Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA
"Primera edición". Toda la actualidad local y extranjera.

TARDE

13 7 ARGENTINA POR ARGENTINOS
Programa periodístico conducido por Canela, Mauro Viale y Marcelo Simón.

9 DANCING DAYS
Teleteatro brasileño, interpretado por Sonia Braga, Claudio Correa.

11 DAKTARI
Serie de aventuras interpretada por Marshall Thompson, Cheryl Miller.

13 REALIDAD '84
La actualidad nacional e internacional con Ramón Andino, Eglis Giovanelli.

14 11 AMADA
Teleteatro escrito por Celia Alcántara, e interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi.

13 CINE DE SIEMPRE
"POR ELLOS TODO". Largometraje argentino interpretado por Enrique Muñio, Alberto Bello, Felisa Mary,

14.30 7 REBELDE Y SOLITARIO
Teleteatro interpretado por Raúl Taibo (Lucho), Mariana Karr (Lila), Erica Wallner (Sandra), Raúl Lavié (Rafael), Graciela Cohen (Susana).

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
Programa de divulgación médica conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

15 7 ROCKFORD
Serie con James Garner, Noah Beery, Joe Santos y Stuart Margolin.

9 MATINEE INFANTIL
Proyección de dibujos animados.

11 CUANDO ES CULPABLE EL AMOR
Teleteatro interpretado por Silvia Montanari (Silvia), Germán Kraus (Martín), Junior Alvarez (Christian).

15.30 13 SERIES INFANTILES
Proyección de Robin Hood o Meteoro.

16 2 VALLE DE PASIONES
Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

7 TELEJUEGOS DE VACACIONES
Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

9 DAR EL ALMA
Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo y Cecilia Maresca.

11 NUESTRO CINE
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información

13 MARIA, MARIA Y MARIA
Telecomedia interpretada por las trillizas María Emilia, María Laura y María Eugenia.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE
Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

9 EL TUNEL DEL TIEMPO
Serie de ciencia ficción

13 EL SHOW DEL DIBUJO
Proyección de series infantiles.

17.30 11 VERDE LIBRE
Proyección de capítulos de Plaza Sésamo, el dibujo animado "Pájaros patinadores" y selecciones del show de Jerry Lewis. Conducción: Cristina Banegas.

18 2 LOS DOS MOSQUETEROS
Serie de aventuras interpretada por Ben Murphy y Roger Davis.

9 MUSICA TOTAL
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

13 EL TRECECITO
Programa infantil conducido por Hugo Arana

19 2 SHERIFF LOBO
Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

7 EL SHOW DE DICK VAN DYKE
Serie cómica con Dick Van Dyke y Mary Tyler Moore.

9 TELETIPO 7 A 8
Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA
"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO
Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Luis Luque, Héctor Calori.

19.30 7 MUSICA NUESTRA
Con la conducción de Juan Carlos Beltrán y Liliana Daunes se presentan músicos y cantantes argentinos.

NOCHE

20 2 PETROCELLI
Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 LOS DUKES DE HAZZARD
Serie con Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle.

9 SUPER AGENTE 86
Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA
Programa de interés general, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA
Programa periodístico con Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Edgardo Mesa, Jorge Jacobson.

21 7 28 MILLONES
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE
Programa musical dedicado a exaltar

la labor de una figura del ambiente artístico. Conducción: Silvio Soldán.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Susana Traverso, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 SITUACION LIMITE

Obras unitarias interpretadas por elenco rotativo.

11 LOS GRANDES

Nuevo programa periodístico que conducirá Antonio Carrizo. El primer invitado será el escritor argentino Jorge Luis Borges.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"CASA DE MUÑECAS". Largome-

traje norteamericano, interpretado por Jane Fonda, David Warner.

22.30 9 MAS ALLA DE LA CUARTA DIMENSION

Investigaciones científicas a cargo de Fabio Zerpa. Colaboración periodística: José De Zer.

23 2 COMBATE

Serie bélica con Rick Jason y Vic Morrow.

7 DOS MUJERES

Serie policial con Tine Daly, Loretta Swit, Al Maxman y Joan Coperland.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Alejandro Apo, Carlos Méndez y Enrique Landi.

24 2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.

7 ATC INFORMA

Actualidad local y extranjera, presentado por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de Carlos Alberto Ingrassia, Edgardo Mesa, Horacio Galloso y Rodolfo Pousá.

0.30 7 TRASNOCHE

"COLUMBO". Serie con Peter Falk. Presenta: Pedro Dizán.

9 RAZQUIN PRONOSTICA

Un amplio informe sobre el estado del tiempo en todo el país

13 TRASNOCHE 13

Proyección de un largometraje.

0.45 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma con el indio Apacha.

DOS CARACTERES BIEN DEFINIDOS

Dos caminos completamente distintos son los que llevaron a Meryl Streep y Cher al denominador común del estrellato artístico. La primera, por su formación escénica a través del teatro y la segunda a través del canto popular y sus shows para finalmente alcanzar el cine.

A veces las veremos, posiblemente hoy (si es que no hay postergación en el estreno) en "Silkwood", una película que plantea con crudeza el problema físico y moral que sufren los trabajadores de una planta nuclear, constantemente revisados para controlar su posible contaminación y hasta carentes de privacidad en sus propias casas.

Esa es la situación que a través del filme atraviesan estas dos actrices, cuyos trabajos han sido muy ponderados.

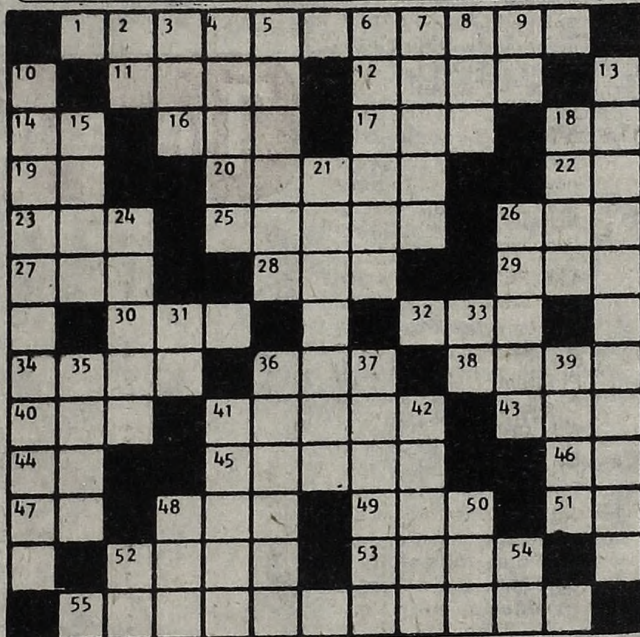
Tal vez sea Meryl Streep la más conocida por los amantes del séptimo arte. El preciado Oscar que logró por su interpretación en "La decisión de Sofia" la catapultó definitivamente a la fama.

Pero muchos la recuerdan por sus trabajos anteriores, como en "El francotirador", "Manhattan" y "Kramer versus Kramer". En el orden local, refiriéndonos a los Estados Unidos de Norteamérica, se conoce su trayectoria teatral, que marcó su comienzo artístico y que sigue alternando con las labores cinematográficas. Lleva interpretadas numerosas obras clásicas, como "La señorita Julia", "La fierecilla domada" y también "Alicia en el palacio" y "Tomada en matrimonio", habiendo obtenido por ellas importantes distinciones. Por otra parte, es recordada su participación en el telefilme "Holocausto".

En cuanto a Cher, su carrera como cantante se deslizó junto a quien fuera su marido, al promediar la década del '60. Formaban entonces el dúo Sony and Cher, famoso por su estilo y por haber impuesto una imagen que se dio en llamar como de "hippies de California", con ropa muy exótica y hasta adornos indios, pero con una serie de temas arrolladores, de los que se vendieron millones de discos. Pero según parece todo eso no conformó a Cher, quien al comenzar la siguiente década se separó y reinició su carrera como solista, armando un espectáculo que la catapultó a la fama, definitivamente, en la que no fueron ajenos los muchos romances que se le adjudicaron.

Luego de algunos trabajos como actriz le llegó esta gran oportunidad que parece no ha desaprovechado. Ahora tendremos oportunidad de apreciar que puede resultar de la unión de dos mujeres tan distintas. Una, Meryl Streep, reposada e introvertida. La otra, Cher, impulsiva y apasionada. La combinación, según anticipan los comentarios, parece que resultó ideal. Ya veremos.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTAL

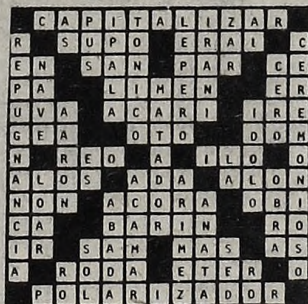
1) Propio de caballero. 11) Del verbo decir. 12) Desgarrado, quebrado. 14) Símbolo del calcio. 16) Título de nobleza. 17) Diminutivo. 18) Nota musical. 19) Terminación verbal. 20) Planta gramínea de la India. 22) Símbolo de la plata. 23) Gusano en las llagas de los animales. 25) Barniz de China (Pl). 26) Contracción. 27) Jefe que gobernaba la regencia de Argel. 28) Ente. 29) Aféresis de ahora. 30) Número. 32) Unidad de intensidad sonora. 34) Planeta satélite de la Tierra. 36) Gran número. 38) Dicese del tabaco en polvo. 40) Terminación que se añade a los números cardinales. 41) Tiernos, verdes. 43) Río de Europa. 44) Del verbo dar. 45) Bebida preparada con miel y especias. 46) Y, en francés. 47) Símbolo del aluminio. 48) Hijo de Adán y Eva. 49) Papagayo. 51) Nota musical. 52) Signo aritmético. 53) Entre los árabes, profeta. 55) Decisiones, apremiantes.

VERTICAL

2) Preposición latina. 3) Prefijo. 4) Instrumento en que se mete el labio de las bestias. 5) Pesadas, torpes. 6) Levantar y poner tiesos el pelo. 7) Masa grande de piedra (Pl). 8) Autillo. 9) Preposición. 10) Que tiene mucho dinero (Pl). 13) Sujetar a reglamento. 15) Interjec-

ción. 18) Raspar la superficie de una cosa con un instrumento cortante. 21) Radical alcohólico hipotético. 24) Inedid. 26) Unidad monetaria de los Estados Unidos. 31) Símbolo del sodio. 33) Terminación verbal. 35) Parecido a la uva. 36) Tejido burdo de lana. 37) Que está lejos. 39) Membrana que cubre las frutas. 41) Del verbo caer. 42) Echar en sal. 48) Naturaleza, esencia. 50) Río de Siberia. 52) Letra. 54) Hija de Inaco (Mit.).

(La solución mañana)



(Solución del número anterior)

ALBERTO DE MENDOZA CONFIA EN EL RESURGIMIENTO DEL CINE NACIONAL

Alberto de Mendoza es una de las figuras más representativas del cine nacional. Su personalidad bien definida le ha permitido abordar diferentes tipos de personajes que han trascendido más allá de la circunstancia histórica de su época. "El jefe", "Primero yo" o aquella inolvidable composición de la televisión pionera como lo fue "Yo y un millón" se aunaron a salientes trabajos en el "viejo continente" que condecoraron una trayectoria de firme convicción por aquel arte íntimamente relacionado con la condición humana. Nuevamente en su patria, de Mendoza se encuentra filmando junto a Luisina Brando, y Lautaro Murúa, con la dirección de José Martínez Suárez uno de los proyectos cinematográficos más esperados "Noches sin lunas ni soles" de Rubén Tizziani. Aprovechando un breve descanso durante el rodaje, conversamos con el intérprete para desglosar una temática candente, actual y netamente vinculada con la radiografía del ser argentino.

"Ayer precisamente —declaraba— después de filmar leía un reportaje que se le había realizado a Carlos Gorostiza y a Antín, donde se ponía énfasis en el apoyo que el Instituto le brindará a los primeros diecinueve títulos y que me parece por demás importante. Yo realmente estoy muy esperanzado y me sentiría muy feliz si nuestro cine pudiera volver a una producción con un mínimo de cuarenta o cincuenta películas anuales, de calidad, aunque no hay que soñar ni tampoco ser tan exquisitos, ya que en la cinematografía como en otros campos se tienen que dar historias de profundidad, y también de comicidad o más triviales, tiene que haber de todo".

—Usted en "El jefe" animó a un líder ambicioso y de poder que a través del halago, de la sonrisa y del soborno, conseguía sin ningún escrúpulo a numerosos adeptos, y que como particular paradoja este tipo de personajes tragicómicos han intentado afirmarse en el espectro de la realidad argentina actual.

—¿Te das cuenta cómo en la

vida todo se repite. "El jefe", hoy que aparentemente como película estaría pasada, como tema la vida repite hechos y personajes y como arquetipo está vigente la historia en sí".

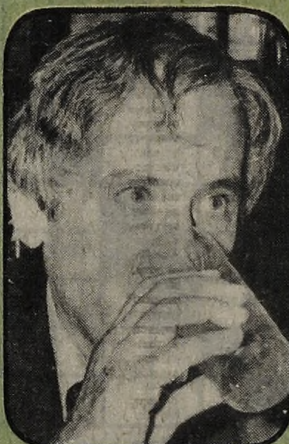
—Y porque se da la circunstancia de que numerosas personas son fácilmente proclives a caer bajo las fauces de estos singulares marginados.

"Cada país produce un cierto arquetipo de ser humano. Esto no quiere decir que todos los argentinos seamos cobardes, ni proclives a la ilegalidad, se dan dentro de esta fauna, personajes como el de "El Jefe" o de "Barrio gris", cada país los produce".

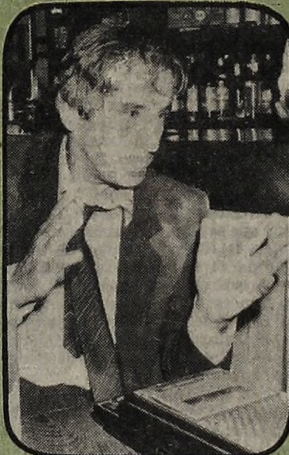
"El jefe" se ha erigido sin dudar como uno de los filmes más salientes en cuan-



'Tiene que Haber de Todo'



Actúa en importante filme.



Vuelve con esperanzas.

to a exponer una crítica a nivel social.

"En mi modesta opinión, yo estimo que significó dos cosas. Ser puente o portador para mostrar al país una realidad que acaba de pasar o una demagogia con un jefe que cuando traiciona a los suyos aparece otro jefecito en potencia. A parte de eso como cine el rompimiento con un género que hasta ese momento se estaba realizando de teléfonos blancos. Y filmes como este y "Paula cautiva", o "Detrás de un largo muro", rompen estos esquemas para componer un cine tipo testimonial. Yo insisto en una cosa que ayer le dije a un colega tuyo: el cine nacional merece que se lo apoye, primero porque es una industria al cual dimos mucho, actores, técnicos, libretistas, periodistas, todos somos una gran familia. Y segundo, porque nunca estuvo condicionado a la directiva de ningún gobierno, como en Italia con Mussolini y en Alemania con Hitler, en cambio en nuestro país los creadores o se fueron, o se quedaron a hacer publicidad, no se metieron, ni los que dirigían tampoco efectuaron una temática de simpatía o

de "lambisconería" para esos regímenes".

Esto hace nítida la valía que posee el arte, y de ahí que todos los tiranos siempre han querido utilizarlo como instrumento

"Por eso tanto Mussolini como Hitler originan un séptimo arte fascista, y Franco a través de la censura hace un tipo de cine determinado. En cambio en Argentina, que si bien hubo censura, a lo mejor me equivoco, yo no recuerdo ninguna filmografía al servicio de una directiva gubernamental".

Terminada la nota Alberto de Mendoza se abocó nuevamente a la directiva de Martínez Suárez, para continuar en la filmación. "Noches sin lunas ni soles" suele ser un policial en donde la intriga y las situaciones son originadas por Rubén Tizziani con la misma astucia que demostró en "El desquite". En esta nueva historia, de Mendoza compone a un personaje oscuro que se asocia a otros integrantes de una sociedad turbia, desleal y apegada al delito.

La anécdota transcurre en el Buenos Aires de hoy con sus encantos y derroteros.